

قصص بوليسية للأولاد

لفز الفيلم المألون



قصص بوليبيّة للزولاد



تصدر أول كل شهر

المغامرون الخمسة في

لغز الضياع المألون

الطبعة رقم ٩٥

بقلم

محمود سالم



دار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج . م . ع .

مفاجأة في محطة السكة الحديد



لم يكن « تختخ » قد انتهى من إفطاره بعد ، عندما سمع صوت جرس التليفون . . كان الصوت ، طويلاً في البداية ، ف عرف أنها مكالمة خارجية .. أسرع إلى التليفون ، ف عرف الصوت الذى يتحدث .. قال « تختخ » : أهلاً « مصطفى » من أين تتحدث؟

رد « مصطفى » : من الإسكندرية . لقد اشتقت إليك وإلى الأصدقاء . سوف أصل في قطار الواحدة إلى القاهرة . . وأرجو أن تكون في انتظارى . .

قال « تختخ » مبتسماً : أهلاً بك ، لقد إشتقنا إليك أيضاً ، وسوف تجدنى في انتظارك في الكافتيريا .

وضع « تختخ » الساعة ، بعد أن انتهت المكالمة ، وعاد يكمل إفطاره . . وقعت عيناه على ساعة يده . كانت تشير إلى

التاسعة صباحاً . هذا يعنى أن الوقت لا يزال مبكراً ، وأنه يستطيع أن يذهب إلى الأصدقاء ليخبرهم بوصول « مصطفى » وقضائه معهم عدة أيام . . انتهى « تختخ » من الإفطار . . وبدأ يلبس ملابسه . . اتجه إلى التليفون ، وطلب « محب » . « وقال له : صباح الخير يا « محب » . لقد حدثني صديقنا « مصطفى » من الإسكندرية منذ قليل ، وسوف يصل في قطار الواحدة . ما رأيك لو اجتمعنا عند « عاطف » وذهبنا إلى المحطة معاً ؟ . .

قال « محب » : فكرة طيبة ، سوف أتصل « بعاطف » و « لوزة » وسوف نكون في انتظارك . . إلى اللقاء .
قال « تختخ » : إلى اللقاء .

وضع الساعة ، ثم أخذ طريقه إلى حجرته . لمعت في ذهنه فكرة أن الأصدقاء لم يقوموا بمغامرة منذ مدة ، وهم الآن على استعداد لاعتبار أى شيء يحدث لغزاً - يستحق الحل - وفكر لحظات ثم هرش رأسه وقال مغمماً : فكرة . . فكرة مذهشة . . إنها تذكرنى بأيام زمان . . أيام الألفاز الأولى . بعد ساعة . . كان الأصدقاء قد اجتمعوا في فيلا « عاطف » كمعادتهم ، فقال « محب » : لقد مضى وقت طويل ، دون

مغامرة . . أخشى أن تمر الأجازة دون أى حركة منا .

لوزة : من يدري ، قد تظهر مغامرة ، بينما نحن جالسون .

ظل الأصدقاء يتحدثون . إلا « نوسة » التى لم تتحدث

أبداً . . كان هناك منظر يلفت نظرها . ولم تدر إلا و « عاطف »

يهزها قائلاً : ما الذى يشغلك . . إننا نتحدث منذ مدة ،

كأنك تجلسين وحدك ! !

التفتت « نوسة » إليه ، وكأنها لم تسمع ما قاله ، فضحك

الأصدقاء . .

لوزة : دعوها تفكر ، ربما تعثر لنا على مغامرة بين أفكارها .

استغرقت « نوسة » مرة أخرى فى مراقبة ذلك المنظر . كان

هناك رجل أجنبى ، ظل يروح ويحيى أمام الفيلا ، ثم يخرج

من جيبه ورقة وقلماً ، ويدون بعض الأشياء . . ثم يضع الورقة

فى جيبه . . لم تتحدث « نوسة » ولم تخبر الأصدقاء ، ظلت

ترقب الرجل ، حتى لا تلفت نظره ، فلو أنها قالت للأصدقاء . .

وراقبوه جميعاً ، فقد ينصرف .

عاطف : لقد تأخر « تحتخ » ، والوقت يمر ، وقد لا نلحق

« بمصطفى » فى المحطة .

لوزة : لا يزال الوقت مبكراً ! !

نظرت في ساعة يدها ، ثم قالت : إن القطار قد غادر
الإسكندرية ، منذ نصف ساعة فقط .

تمطى « محب » في كرسيه ، وقال : إننى أشعر بالكسل . .
إن المغامرة تجعلنا أكثر نشاطاً . . أليس كذلك يا « نوسة » ؟ !
نظر الأصدقاء إلى « نوسة » التى كانت مستغرقة فى مراقبة
الرجل . . ثم ضحكوا جميعاً . . نظرت « نوسة » إليهم وهى
لا تفهم ماذا قالوا .

قالت « لوزة » وهى تبسم : ما الذى يأخذك منا ؟
نظرت لهم « نوسة » قليلاً . . ثم قالت بهدوء : اسمعوا
ما سوف أقوله لكم . وعليكم ألا تتحركوا . . وألا تنظروا حولكم .
يجب أن تظلوا كما أنتم ، وإلا ضاعت المفاجأة .

قفزت « لوزة » من مكانها ، وهى تقول بصوت مرتفع : مفاجأة !
نظرت لها « نوسة » فى عتاب . . ثم ابتسمت وقالت :
لقد قلت لكم ، لا تتحركوا يبدو أننا أمام مفاجأة طيبة ،
أو مغامرة مثيرة !

حبس الأصدقاء أنفاسهم ، وتعلقت عيونهم « بنوسة » . .
صمتت « نوسة » قليلاً . . ثم قالت : أمامى بالضبط - لا يجب
أن يلتفت أحدكم ، حتى لا ينزعج الرجل ، أو تلفت نظره -

أمامى بالضبط رجل يبدو أنه أجنبي . . منذ مدة وهو يدور
حول الفيلا . . أهدركم مرة أخرى ، لا يلتفت أحدكم ، حتى
لا يشك الرجل فينا . . إنه منذ مدة ، يدور حول الفيلا ،
ويدون بعض الملاحظات . . يبدو أننا سوف نكون هدفاً لشيء . .
صمت الأصدقاء قليلاً . ثم سأل « عاطف » : هل
هو أمامك الآن ؟ . .

قالت « نوسة » وما تزال عيناها على الرجل الأجنبي ،
الذى كان يدون بعض الملاحظات : نعم ، إنه أمامى مباشرة
الآن . . وسوف أصف لكم كل حركة يقوم بها حتى لا يلتفت
أحدكم ، وحتى تكونوا على علم بما يحدث . لقد طوى الورقة
ووضعها في جيبه . . إنه يتحرك الآن . . لكنه ، لا يبتعد . .
إن حركته ، حول الفيلا كما هي . . إنه يستدير . . وينظر
إلى الفيلا المجاورة . . إن ظهره في اتجاهنا . . تستطيعون أن
تنظروا الآن . . بسرعة . .

التفت الأصدقاء في اتجاه الرجل . . كان ظهره ناحيتهم
وقد أخرج الورقة وبدأ يرسم خطوطاً . .

قالت « نوسة » بسرعة : هيا . . عودوا إلى وضعكم السابق . .
فقد يلتفت فجأة . .



عاد الأصدقاء إلى
جلستهم العادية . . وقال
« محب » يجب أن نتصل
« بتختخ » الآن . . إنه
يستطيع أن يراقب الرجل
دون أن يلفت نظره
قالت « نوسة » :
لا يتحرك أحد . . أقترح
أن يذهب أحدنا إليه . .
« عاطف » مثلاً . . على
أن نكون مستعدين لأي
حركة قد يقوم بها .
وقف « عاطف »
مسرعاً . . ثم أخذ
طريقه إلى الرجل . .
التفت الرجل فجأة . .
ثم أخذ طريقه مبتعداً . .
أسرع « عاطف » خلفه . .



كان الأصدقاء يراقبون
تلك المطاردة المثيرة وكل
منهم يضع تصوراً لنهايتها !
قالت « فوسة » :
يجب أن تتحرك بسرعة
يا « محب » فقد يتعد
الرجل « بعاطف » ثم يقع
شيء لا نتوقعه ! !
أسرع « محب » هو
الآخر خلف « عاطف » .
كان « عاطف » لا يزال
يتابع الرجل الذي أصبحت
خطواته أسرع ، وأوسع . .
جرى « عاطف » حتى
يلحق بالرجل وعندما
أصبح خلفه تماماً . .
استدار الرجل فجأة . .
حتى أن « عاطف »

اصطدم به فانفجر الرجل ضاحكاً - كان « محب » يتابع ما يحدث - فلم يكن قد اقترب تماماً ، نظر « عاطف » لحظة إلى الرجل ، ثم انفجر في الضحك هو الآخر ، حتى أن « محب » دهش لهذه المسألة . ودهش أكثر عندما رآهما يسيران معاً في اتجاهه اقترب الاثنان من « محب » الذى نظر إلى الرجل قليلاً ، ثم انفجر ضاحكاً هو الآخر ، وقال : يجب أن نتصل « بتختخ » بسرعة . . إن هذه خدعة طيبة ! !

سار الثلاثة ، حتى اقتربوا من فيلا « عاطف » . . عندما كانت « نوسة » و « لوزة » تنظران فى دهشة ، وهما تريان الرجل الأجنبى يسير مع « عاطف » و « محب » ، وعندما اقترب الثلاثة من « نوسة » و « لوزة » . . كان الجميع يضحكون ، فقد كان الرجل الأجنبى . هو نفسه « تختخ » متنكراً . .

جلس الأصدقاء . . وسألت « لوزة » : لماذا فكرت فى حكاية التنكر هذه ؟ ضحك « تختخ » وقال : أتم تعرفون أن « مصطفى » صديقنا من هواة المغامرات . . ولقد فكرت أن أبدأ لقاءه بمفاجأة . . فتنكرت . . وعندما اقتربت من

الفيلا . . ورأيتكم مجتمعين . . فكرت أن أجرب فيكم خدعة التنكر ! !

ضحك الأصدقاء ، وقالت « نوسة » : لقد أجدها تماماً . .
إننى منذ وقعت عيني عليك تصورت أنك أحد الجواسيس . .
أو أحد أفراد عصابة كبيرة .

ضحك « تختخ » وقال : لقد تعمدت أن أقف ناحيتك أنت بالذات . لأننى أعرف أنك ستفكرين كثيراً قبل أن تتحركى !

كانت الساعة تقترب من منتصف النهار ، عندما قال « عاطف » : يجب أن نتحرك الآن ، حتى نستطيع أن نكون فى المحطة ، فى وقت مناسب .

تختخ : إننى أقترح أن أذهب وحدى ، حتى تكون المفاجأة قوية « لمصطفى » فلو ذهبنا جميعاً . . لن تكون اللعبة كاملة !

نوسة : لا بأس اذهب وحدك ، وسوف نظل فى انتظارك حتى تعود ومعك « مصطفى » ، الحقيقة أنه صديق طيب ، ولا أنسى تلك الأيام التى قضيناها معه فى الإسكندرية فى الصيف الماضى .

حياتهم « تختخ » وانصرف في طريقه إلى المحطة ، وعندما كانت الساعة تدق الثانية عشرة والنصف . . كان « تختخ » يجلس في بوفيه المحطة . . جاء الجرسون فطلب كوباً من عصير الليمون . . وعندما كان يرشف الليمون الثلج . . لفت نظره رجل أجنبي . . ينظر له كثيراً . . أخذ « تختخ » يشغل نفسه بمشاهدة المسافرين لكنه في نفس الوقت ، كان يرقب الرجل الأجنبي خفية .

كان الرجل الأجنبي ممتلئ الجسم طويل اللحية والشارب . . يجلس هادئاً يرشف فنجاناً من الشاي . . وكاد « تختخ » ينسى ما جاء من أجله لولا أن دقت ساعة المحطة الواحدة وأعلن مكبر الصوت . . عن وصول قطار الإسكندرية . وقف « تختخ » لكنه فجأة ، لم ير الرجل الأجنبي . . ولم يكد بخطوة واحدة ، حتى جاءه الجرسون يقدم له مظروفاً ولما سأله عن صاحبه . . أشار الجرسون إلى الرجل الأجنبي ، الذي كان يغادر المحطة في تلك اللحظة . قال « تختخ » : قال لك أن توصله لى ؟ !

الجرسون : نعم يا أستاذ . . أشار عليك وطلب منى توصيل المظروف .

تختخ : هل أنت متأكد أنه كان يعينى أنا بالذات ؟ .
الجرسون : نعم . . لقد أشار إليك بضع مرات . .
بينما كنت تقوم من كرسيك وقال لى أعطه له .
اشتدت دهشة « تختخ » فهو لا يعرف هذا الرجل . .
لكنه ابتسم وهو يفكر . . ربما ظن الرجل أننى أجنبي مثله . .
وقد خدعة التنكر .

دس « تختخ » الخطاب فى جيبه . . وأسرع إلى الباب
الحديدى . . كان ركاب قطار الإسكندرية قد بدءوا
يتوافدون . . ظل يرقبهم واحداً ، واحداً ، لعله يجد بينهم
صديقه . . « مصطفى » . . لكن « مصطفى » لم يظهر . .
ظل « تختخ » واقفاً . . بجوار باب الخروج الحديدى ،
لكن « مصطفى » لم يظهر ولم يكن أمامه إلا أن ينصرف . .
تذكر المظروف الذى فى جيبه . . فابتعد عن البوابة وأخرجه . .
كان الخطاب ثقيلاً . . فتحه بحذر ، وكانت المفاجأة . .
كان المظروف يحتوى على باسبور . . وبطاقة لاستلام حقيبة
من أمانات السكة الحديد . . باسم « هانز بوسن » . . فتح
« الباسبور » وقرأ اسم صاحبه . . كان « هانز بوسن » أيضاً . .
نظر « تختخ » حوله . . فربما كان هناك من يرقبه . .

لم يكن أحد ينظر إليه . . لم يكن هناك سوى زحام المسافرين . .
بين حاضرين ومستقبلين ، ومسافرين . وصوت ميكريفون
المحطة وهو يقطع صوت حركة الناس ، ليعين عن موعد
قيام قطار أو موعد وصول قطار آخر . . أخذ « تحتخ » يمر
بعينه على اللافتات المعلقة . . حتى قرأ « أمانات » . . خطأ
خطوة في اتجاه مكتب الأمانات . . لكنه تردد . . توقف وظل
يفكر : هل يذهب لاستلام الحقيبة ؟ وما هي هذه الحقيبة ؟
وماذا فيها ؟ وهل يسلمها له موظف « الأمانات » ؟ ! . .
أسئلة كثيرة ظل يفكر فيها . وأخيراً . . اتجه إلى باب المحطة ،
للخروج فقد استقر رأيه على أن يجتمع بالأصدقاء أولاً ،
وعندما وقف عند الباب الخارجى . . كان ميدان « رمسيس »
المتسع ، يعج بحركة المشاة والسيارات . وكان تمثال « رمسيس »
الثانى ، يحتل الثلث الأخير من الميدان بناפורته التى كان
يتناثر رذاذ مائها على وجوه الأطفال الذين كانوا يلعبون حولها .
أسرع يستقل الأتوبيس إلى محطة المترو . . ثم من محطة
المترو إلى « المعادى » وعندما أصبح هناك فكر أن يذهب
إلى بيته أولاً حتى يتخلص من الماكياج ، الذى أصبح
لا داعى له . .

فى البيت عرف أن صديقه « مصطفى » قد اتصل به .
واعتذر ، لأنه قد اضطر إلى تأجيل سفره إلى القاهرة لعدة
أيام ، وأنه سوف يتصل به مرة أخرى . .

انتهى « تحتخ » من إزالة الماكياج ، وغير ملابسه . ثم
صحب « زنجر » الذى استقبله بمرح ، وأخذ طريقه إلى
الأصدقاء فى فيلا « عاطف » . .

كان الأصدقاء يرحون . وهم يتذكرون مغامراتهم السابقة ..
ويتذكرون ذلك الصيف الذى قضوه بصحبة صديقهم
« مصطفى » وكان منهم يعد برنامج زيادة حتى يستمتع
« مصطفى » بالأيام التى سوف يقضيها بالقاهرة . . لكن فجأة ،
صاحت « لوزة » : إن « تحتخ » وحده ، ليس معه سوى « زنجر » !!
نوسة : لعل « مصطفى » فى بيت « تحتخ » بعد عناء
السفر ! !

محب : خصوصاً وأن « تحتخ » قد أبدل ملابسه . .
وأزال الماكياج .

ظل الأصدقاء يرقبون « تحتخ » وهو يقترب منهم بدراجته
حتى وصل إليهم . ولم يستطع « محب » أن ينتظر . فصاح :
لماذا أنت وحدك ؟ أين « مصطفى » . . ؟

ضحك « عاطف » وقال : أرجو ألا تكون هناك خدعة

جديدة ! !

كان يبدو على « تحتخ » التفكير . . فلما جلس بينهم
قال : إننا أمام لغز جديد .

نظر الأصدقاء له بتساؤل وقد لمعت عيونهم بعد سماع
كلمة « اللغز » . . وفي هدوء أخرج « تحتخ » « الباسبور »
ثم ألقاه على المنضدة الصغيرة التي أمامهم . . نظر الأصدقاء
إلى « الباسبور » ثم نظروا إليه . . وقالت « نوسة » : ماذا
يعنى هذا ؟

أخرج « تحتخ » بطاقة الأمانات . . ثم وضعها أمامهم . .
نظر إليها الأصدقاء فى دهشة . . وقال « عاطف » : ما هذا ؟
وبداً « تحتخ » يحكى لهم ما حدث . .

كانت وجوه الأصدقاء تتابع الحديث بدهشة . . بينما
كان « زنجر » يغط فى نوم عميق . . وعندما انتهى « تحتخ »
من كلامه . . قالت « نوسة » : أقترح أن نتصل بالمفتش
« سامى » فوراً .

عاطف : يجب أن نفكر قليلاً ! !

لوزة : ولماذا التفكير يبدو أننا أمام عصابة !

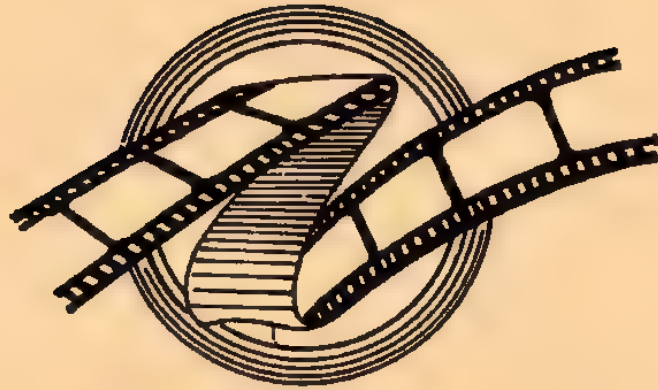


ووصل « تختخ » إلى باب الحديد . وقد تغير شكله من الولد السمين
إلى الخواجة الأنيق

محب : ولهذا يجب أن تفكر ! !

أخيراً قال « تختخ » : إتنى مع « نوسة » يجب أن نتصل
بالمفتش « سامى » فوراً . .

أسرع « عاطف » إلى التليفون . . واتصل بالمفتش « سامى »
فعرف أنه فى مهمة سرية خارج القاهرة . . وعندما أخبر
الأصدقاء . . قالت « نوسة » : ينبغي ألا نضيع وقتاً . . يجب
أن نتسلم الحقيبة فوراً ! !



ماذا في الحقيقة ؟



نوسة

صمت الأصدقاء أمام
اقتراح « نوسة » كانوا يفكرون
في التصرف الصحيح . . .
مرت لحظات . . . لم يكن
يقطعها أى صوت . . . رفع
« زنجر » رأسه . . . يتطلع إليهم
وكان صمتهم أيقظه . . . نظر
إليه « تحتخ » وابتسم قائلاً :
إن « زنجر » لا يستطيع النوم
إلا على أصواتنا

ابتسم الأصدقاء ابتسامات هادئة وشملهم الصمت مرة
أخرى ، حتى قطعه « محب » قائلاً : من الممكن أن نتسلم
الحقبة ، ثم نسلمها للشرطة إن هذا ليس ضد الأمانة !
نظر له الأصدقاء دون أن يتحدث أحدهم ، أو يوافق
على اقتراحه . . . أخيراً قال « تحتخ » : إننى أنضم إلى رأى
« محب » و « نوسة » يجب أن نتسلم الحقبة ونرى ما فيها

قد يكون شيئاً غير ذى قيمة . . وفى جميع الأحوال سنبذل
الشرطة .

وافق الأصدقاء ، بعد مناقشات طويلة . . استأذن
« تحتخ » للانصراف ، حتى يستطيع أن يتنكر من جديد .
ويذهب إلى تسلم الحقيبة . . نظر له « زنجر » ثم تمطى ،
وتبعه مسرعاً . وقال « تحتخ » وها يقترب من باب الحديقة :
موعدنا عندى فى السادسة . . ثم خرج وقفز على دراجته ،
وانطلق ومعه « زنجر » إلى البيت وفى نصف ساعة عاد إلى
شخصية الرجل الأجنبى ثم انطلق وحده إلى محطة المترو
وأخذ ينظر حواليه ، خوفاً من أن يكون أحد يتبعه . . وعلى
المحطة كان يقف قلقاً . وبرغم أن موعد وصول المترو لم يكن
قد حان . . إلا أن « تحتخ » شعر أن المترو قد تأخر كثيراً . .
نظر حواليه يتأمل الواقفين على المحطة فى انتظار المترو كان
كل واحد مشغولاً بنفسه . . غير أنه فى طرف الرصيف . .
كان يقف اثنان يتطلعان إليه باهتمام . . ويتحدثان . . كان
يبدو أنهما يتحدثان عنه . . حاول أن يشغل نفسه بأى شىء . .
حتى لا يفكر فيهما . . فقد يكون مخطئاً . . إلا أنه لم يستطع . .
كان ينظر تجاههما فى حذر . . حتى لا يشعر بأنه يراقبهما .

قطعت الصمت صفارة المترو . . فتأهب « تختخ »
. . وعندما وصل المترو إلى المحطة ، قفز بسرعة داخله . .
لكن لدهشته الشديدة ركب الاثنان نفس العربة ووقفنا قريباً
منه . . ظل يرقبهما بحذر . . كانت عيونهما لا تغيب عنه . .
انطلق المترو ، وظل الاثنان يراقبانه ويتحدثان . . فكر في
خطة جريئة . . حتى يحدد موقفه . . وموقفهما . . اقترب
منهما كثيراً . . حتى لم يعد بينهما مسافة كبيرة . . وحتى كان
يستطيع أن يسمع حديثهما . . لكنهما كفا عن الكلام . .
فكر مرة أخرى . . ثم بدأ يبتعد عنهما . . لينتقل إلى عربة
أخرى . . ظل ينظر في اتجاههما . . فلم يرهما . . وتأكد أنه
لم يكن المقصود . . أو أنه قد هرب منهما . . عند محطة
« السيدة زينب » رأهما يدخلان نفس العربة التي يجلس
فيها . . عرف أنهما نزلا في المحطة عندما توقف المترو ثم عادا
إلى العربة بسرعة . . تأكد هذه المرة أنهما يتبعانه . . ولا بد
أن الحقيقة كانت السبب . . وعندما وصل المترو إلى محطة
« باب اللوق » أسرع بالاختفاء بين زحام الناس . . وما إن
خرج إلى الشارع حتى وجد - لحسن الحظ - تاكسيًا . .
أشار إليه بسرعة فوقف . . ركب التاكسي وهو يقول للسائق :

أرجوك . . أريد أن أصل إلى محطة باب الحديد . . لألحق
بالقطار !!

عندما تحرك التاكسى . . تنفس « تختخ » بارتياح . .
لقد أفلت منهما في النهاية . . كانت الشوارع مزدحمة . .
حتى أن التاكسى كان يتحرك ببطء . . لكنه في النهاية وصل
إلى ميدان « رمسيس » . . نزل بسرعة من التاكسى واتجه
إلى داخل المحطة . . ثم إلى مكتب « الأمانات » كانت المحطة
شديدة الازدحام . . حتى أنه كان يمر بصعوبة . . في
النهاية وصل إلى المكتب . . كان المكتب مزدحماً بالناس
ووقف في الصف الذى كان يتحرك ببطء . . وعندما وصل
إلى الموظف أبرز « الباسبور » وبطاقة استلام الحقيبة . .
نظر الموظف فى « الباسبور » وتطلع إليه . . خشى « تختخ »
أن يشك فيه الموظف . . فدخل فى تفاصيل لا يعرفها قد
تنتهى فى قسم الشرطة . . لكن الموظف أخذ البطاقة ونظر
إليها . . ثم اختفى قليلاً بين أكوام من الحقائب . . وعاد
وهو يتسم . . قدم الحقيبة إلى « تختخ » الذى تسلمها
بسرعة . . وانصرف . . وعندما خرج من باب مكتب
« الأمانات » رأى الاثنين اللذين كانا يتبعانه فى المترو . .

لم يكونا ينظران تجاهه . . فأسرع بالخروج . . تجاوز باب
المحطة . . فاستقل تاكسيًا . . وعندما ألقى بنفسه في التاكسي . .
قال للسائق : المعادى من فضلك ! !

نظر « تحتخ » إلى الحقيبة التي معه . . كانت حقيبة
صغيرة من نوع « السامسونيت » وكانت من ذلك النوع الذى
لا يفتح إلا بالأرقام . لم يشغل باله بهذه المسألة . . كان التاكسي
يقطع الطريق بسرعة . . بينما « تحتخ » يتأمل « النيل » الهادئ . .
تذكر الرجلين اللذين كانا يتبعانه . . وأدرك أن للحقيبة أهمية
كبيرة . وعندما توقف التاكسي أمام بيته . . أسرع بالخروج ،
وهو يقدم للسائق النقود . . ثم دخل البيت . لم تكن الساعة
قد تجاوزت الخامسة بعد . . أسرع « تحتخ » إلى داخل البيت ،
فأزال الماكياج وخلع ملابس التنكر ثم استلقى على سريره .
لم يكن يفكر فى الحقيبة ، ولم يكن يفكر فى الرجل الأجنبى
الذى رآه فى الصباح فى المحطة . كان لا يزال يفكر فى الاثنين
اللذين تبعاه من محطة المعادى ، فكر « تحتخ » كيف استطاعا
أن يتبعاه إلى محطة السكة الحديد . . وبرغم أنه فكر فى هذه
المسألة كثيراً . إلا أنه فى النهاية لم يتوصل إلا لاحتمال واحد .
أن يكونا قد تبعاه وسط زحام محطة « باب اللوق » ثم استقلا

تاكسياً خلفه . . فلاحقاً به عند المحطة . . لكن زحام المحطة
أخفاه عنهما . . ! !

ظل « تختخ » في سريره ، حتى سمع صوت الأصدقاء
يسبقه صوت « زنجر » الذى كان يرحب بهم . . أسرع إليهم
في الحديقة وهو يحمل الحقيبة السوداء الصغيرة . . ما إن رآه
الأصدقاء حتى صاحت « نوسة » : رائع ! ! هذا هو اللغز
في يدك ! !

التف الأصدقاء حول « تختخ » الذى كان لا يزال يفكر . .
نظر إليهم ثم قال : ينبغي أن أحكى لكم ما حدث لى قبل أن
نبدأ فى فتح الحقيبة . . أو التفكير فيها .

لوزة : هل حدث شيء ؟ . .

تختخ : مسألة غريبة حدثت لى فى محطة « المعادى » ! !
أخذ « تختخ » يقص للأصدقاء ما حدث له . . من
هذين الاثنين اللذين ظلا يتبعانه ، وعندما انتهى من حكايته،
سأل « عاطف » : هل هما مصريان ؟

تختخ : نعم ! !

عاطف : دعنا منهما الآن . . وهيا بنا نبحث فى حل لهذه
الحقيبة . . فهي تبدو ممتلئة بالأسرار . .

ضحك الأصدقاء . . ثم بدأوا يتأملون الحقيبة . .
ويقلبون فيها . . وتوقفوا جميعاً عند لغز الأرقام . . فكيف
يمكن فتحها . . دون أن يعرف أحدهم الرقم الذى تفتح به . .
قالت « لوزة » : دعونا نقترح بعض الأرقام . . ثم نقوم
بتجميعها ! !

اقترح « محب » رقماً . . وقام بتجميعه . . فلم تفتح
الحقيبة .

ضحك الأصدقاء . . ثم قام « عاطف » بنفس المحاولة . .
ولكن الحقيبة أيضاً لم تفتح . قالت « نوسة » : نبدأ برقم (١)
إلى اليسار . . ثم بقية الأرقام بعده . . فإذا فشلنا جربنا رقم (٢)
وهكذا . . وهى الطريقة الوحيدة التى ستؤدى إلى نتيجة . .
تختخ : لكنها تستغرق وقتاً طويلاً ، فهذا يعنى أننا نجرب
كل الأرقام ! !

صمت الأصدقاء . . وبدأ كل منهم يفكر فى طريقة .
فى نفس الوقت . . كانت « نوسة » تقوم بتجربتها الصعبة .
سمع الأصدقاء صوت سيارة النجدة تقترب من منزل
« تختخ » ثم تتوقف غير بعيدة منه .

قال « تختخ » : هل يذهب أحدنا لمعرفة الأخبار . .

تحرك « عاطف » بسرعة في اتجاه السيارة . . كانت
تقف أمام فيلا صديقهم « مجدى » فأسرع إليه وسأله عن
الحكاية . . فأخبره « مجدى » أن سرقة ضخمة قد حدثت
عندهم . . نظر إليه بدهشة . . ثم سأله : أى نوع من
السرقة ؟ !

مجدى : مجموعة نادرة من المجوهرات ! !

عاطف : هل عرقتم السارق ؟ . .

مجدى : أبداً !

انطلق « عاطف » مسرعاً إلى الأصدقاء . . وعندما اقترب
منهم رأى الحقيقة مفتوحة .

وقف « عاطف » يحدق في محتويات الحقيقة . . ثم
سأل : من الذى فتح الحقيقة ؟ !

لوزة : « نوسة » هى التى فتحتها . . لقد كانت تجربتها
بطيئة ولكن مؤكدة . . ومن حسن الحظ أن الأرقام المطلوبة
كانت أرقاماً صغيرة فتجمعت بسرعة .

تختخ : وما العمل الآن . . ؟

نوسة : نفتح العلبة التى وجدناها فى الحقيقة .

كانت داخل الحقيقة علبة بيضاء متوسطة . . ولم يكن



معها شيء آخر . . أمسك « تحتخ » بالعلبة . . ثم هزها . كانت
ثقيلة نوعاً . . قال « تحتخ » : إنها علبة من النوع الذي
يستخدم في حفظ الأشرطة السينمائية .

فتح « تحتخ » العلبة . . وملأت الدهشة وجوه الأصدقاء . .
لقد كان في العلبة فيلم سينمائي . . رفع « تحتخ » الفيلم وعرضه
أمام الضوء . . فرأى صوراً بها مجموعة من الأشخاص لم
يتبينهم جيداً . . نظر إلى الأصدقاء . . وقال : يجب أن تنتقل
إلى الصالة حتى نعرض الفيلم .

تحرك الأصدقاء . . غير أن « محب » سأل « عاطف » :

لم تقل لنا ماذا رأيت في الخارج ! !

عاطف : ياه . . لقد شغلتنى الحقيقة . . هناك سرقة

ضخمة حدثت في فيلا صديقنا « مجدى » . . توقف « تحتخ »
الذى كان يسبقهم . . فاقرب منه « عاطف » وهو يهز رأسه . .
ابتسم « تحتخ » قائلاً : مغامرتان في يوم واحد . . إن هذا
كثيراً ! !

ضحكت « لوزة » وهى تقول : تعالوا نفتح فرعاً ثانياً

للمغامرين الخمسة !

تقدم الأصدقاء داخل الفيلا . . وجلسوا فى الصلاة . .

بينما كان « تحتخ » قد اختفى لإحضار آلة السينما التى عنده . .
ولم تمض لحظات . . حتى كان الشريط يدور . . وأطفئت
الأنوار .

كان الأصدقاء يحبسون أنفاسهم . وعيونهم معلقة بالحائط

الذى كانت تتابع الصور عليه . . كان الفيلم ملوناً بصور

طريق « الكباش » فى الأقصر . . وبين صفى « الكباش »

كانت تسير مجموعة من السواح . . وبينهم مرشد سياحى . .

يشرح لهم . . كانت كاميرا التصوير تقترب من بعض التماثيل

حتى تبدو ضخمة جداً ثم تتوقف قليلاً . . . وتعود إلى استعراض الطريق . . . ثم فجأة . . . أصبح الشريط أبيض . . . أوقف « تحتخ » آلة العرض . . . وأضاء النور . . . أغلق الأصدقاء أعينهم . . . حتى لا تتأثر بالضوء . . . شيئاً فشيئاً . . . بدءوا يفتحون عيونهم .

بعد لحظات . . . قال « تحتخ » : نحن في حاجة إلى مشاهدته مرة أخرى . . . قام وأعاد الفيلم . . . ثم أطلق النور . . . وبدأ عرض الفيلم مرة أخرى . . . بدأت الصور تتابع . . . فجأة . . . صاح « عاطف » : أوقف الفيلم ! !

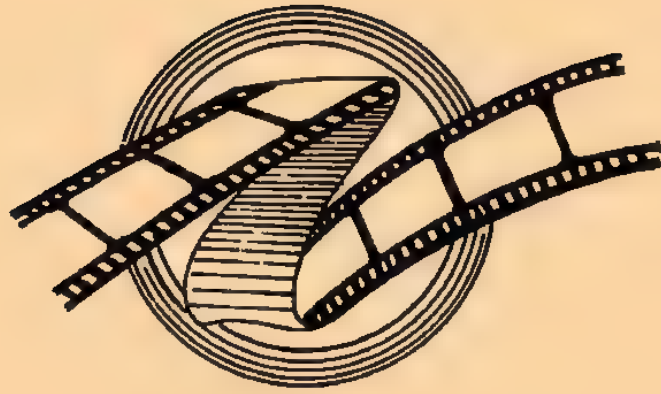
أسرع « تحتخ » وأوقف الفيلم عند لقطة معينة كانت صورة لأحد « الكباش » وقد رسم عليه فرع نبات . . . ظلت اللقطة ثابتة أمامهم وقال « عاطف » : ألا يعنى هذا شيئاً ؟ . . . ظل الأصدقاء يتأملون فرع النبات . . . دون أن ينطق أحدهم بحرف . . . قال « عاطف » : فلنكمل الفيلم . . . لكن يجب أن نتذكر فرع النبات فقد ركز المصور عليه ! !

أدار « تحتخ » الفيلم . . . فبدأت الصور تتحرك . . . وفجأة ،

صاح « تحتخ » : إنه هو ! !

محب : من ؟ .

تختخ : الرجل الأجنبي الذى قابلنى فى المحطة . .
أعاد « تختخ » الشريط بسرعة . . ثم أداره . . وعندما
جاءت اللقطة التى فيها الرجل ، أوقف « تختخ » الفيلم وهو
يصيح : انظروا جيداً ! !



فجأة . . اختفى الأثر

توقفت صورة الرجل على
الشاشة . وظل الأصدقاء
ينظرون إليها . كان الرجل
طويلاً حتى كان يبدو أطول
من الموجودين كلهم . . تبدو
على وجهه ابتسامة واثقة . .
عيناه يظهر فيهما الذكاء
الواضح . .



قال « تختخ » : أرجو أن تحفظوا هذه الملامح جيداً . .
فقد نلتقى به . .

أدار « تختخ » ما كينة العرض فبدأت الصور في تتابعها .
حتى جاءت اللقطة التي يظهر فيها فرع النبات . . أسرع
« تختخ » يوقف آلة العرض . وثبت اللقطة . ثم قام من مكانه
واقترب من اللقطة . . ثم وضع إصبعه على فرع النبات . .
وقال : هل تقصد هذا ؟ . .

قال « عاطف » : نعم إنه مرسوم باليد . . كأنه إشارة

إلى شيء ما . أو طريق ما !

عاد « تختخ » إلى مكانه . . ثم أدار ما كينة العرض . .
فتتابعت الصور من جديد حتى انتهى الفيلم . . أضاء النور . .
مغرقت الغرفة في الضوء . . ولم يفتح الأصدقاء أعينهم مباشرة . .
كان لابد أن يفتحوا عيونهم ببطء . . حتى تعود على الضوء . .
ظلوا صامتين . . كان كل منهم يفكر في الفيلم . . أخيراً
قالت « نوسة » : هيا ننتقل إلى الحديقة ! !

خرج الأصدقاء الواحد بعد الآخر . . حتى استقروا
في الحديقة . . وقال « عاطف » : هل نسيت جريمة السرقة
التي حدثت في قبلا صديقنا « مجدى » أظن أنه يجب أن
نذهب إلى هناك ! !

وقف « تختخ » . . فنبح « زنجر » الذى كان ينام عند
قدميه . . ثم وقف بقية الأصدقاء وأخذوا طريقهم إلى قبلا
صديقهم « مجدى » .

ما إن وصلوا إلى هناك . . حتى كان « مجدى » يأخذهم
إلى حجرة الصالون حيث عرفوا أن رجال الشرطة قد انصرفوا
منذ قليل . . وفي الصالون . . جلسوا مع الأستاذ « سامح »
والد « مجدى » الذى حكى لهم الحكاية . . لقد خرجت أسرة

الأستاذ « سامح » يوم الخميس آخر النهار . . لتناول العشاء
عند جدة « مجدى » . . وعندما عادوا بعد السهرة . . وجد
الأستاذ « سامح » خزينته مفتوحة ، وقد اختفت منها
المجوهرات . . سأل « تختخ » : ألم يكن أحد فى القفلا ؟

سامح : لا !!

تختخ : والشغالين ؟

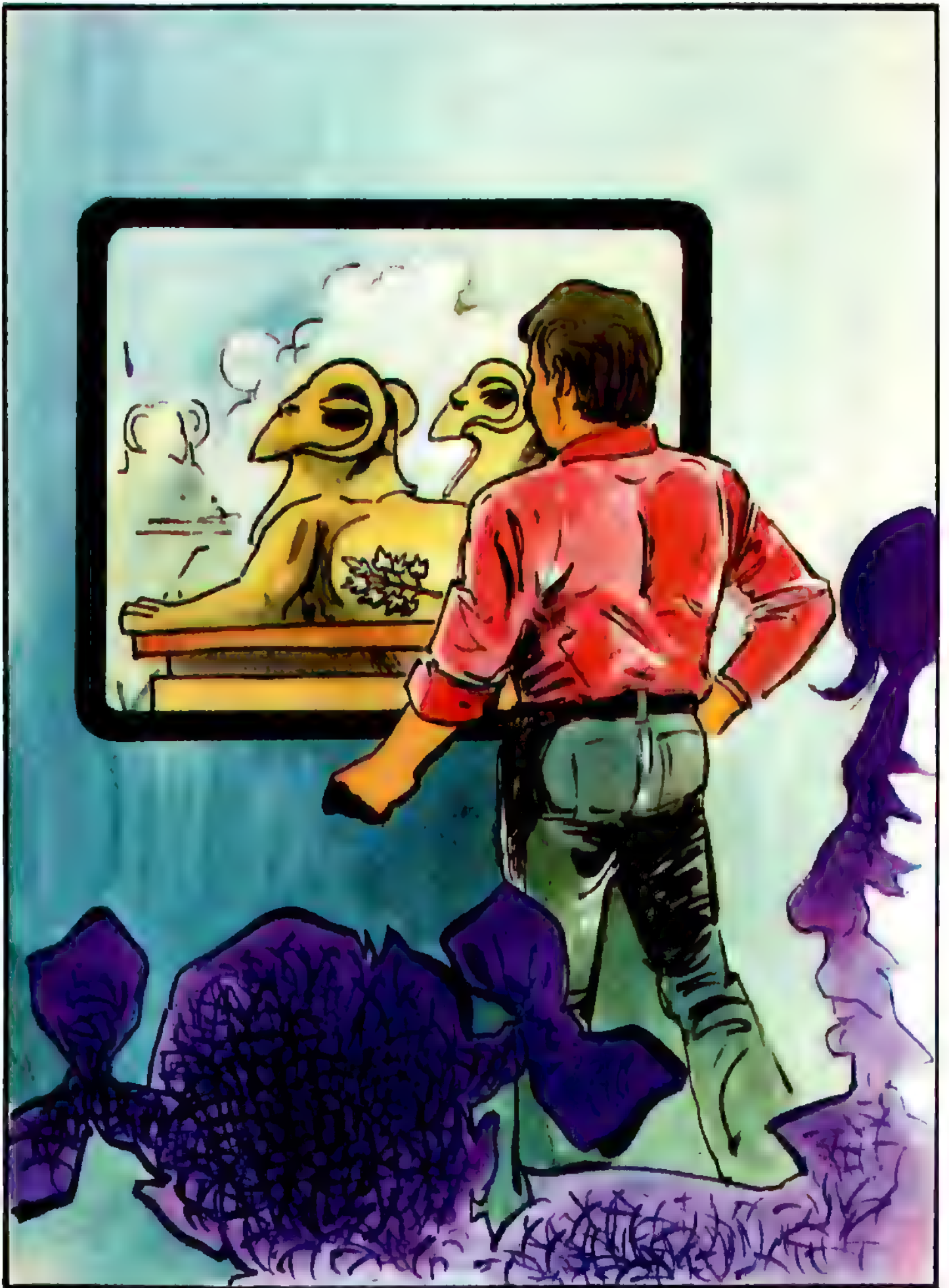
سامح : الشغالة سافرت فى أجازة منذ أسبوع والطباخ ،
يأتى أربع مرات فى الأسبوع . . ولم يكن موجوداً فى تلك
الليلة . . والجنانينى ، يأتى ثلاث مرات فى الأسبوع ، وقد
أوصلناه إلى بيته ونحن فى طريقنا إلى بيت والدتى . وهو رجل
أمين نعرفه من زمن بعيد .

دخلت والددة « مجدى » تحمل أكواب الليمون . . فقدمتها
للأصدقاء الذين حيوها وشكروها . . وأخيراً سألت « نوسة » :
هل تسمح لى يا عمى بسؤال عن تلك المجوهرات ؟

رد الأستاذ « سامح » : بالتأكيد !!

نوسة : هل فى مجموعة المجوهرات شىء ذو أهمية
خاصة ؟ . .

فكر الأستاذ « سامح » قليلاً ثم قال : فعلاً . . هناك



وتوقف الفيلم عند احد الكباش . . وكان مرسوماً عليه فرع شجرة



تحفة أثرية توارثتها أسرتنا من قديم الزمن . . تمثل كبشاً من الذهب في فمه زمردة نادرة .

تختخ : هل هي تحفة مشهورة عالمياً . . ؟

الأستاذ « سامح » : إلى حد ما . . فهناك بعض الخبراء الأجانب يحضرون للتفرج على المجموعة . . وعادة ما يبدو إعجابهم بزمردة « الكبش »

وتشعب الحديث حول الآثار والمجهرات المسروقة وقال « تختخ » : لسوء الحظ أن المفتش « سامي » وهو من أكفأ

رجال البحث الجنائي ليس موجوداً . . وإلا لعثر على اللصوص
بسرعة .

الأستاذ « سامح » : على كل حال : . يقوم رجال
الشرطة ببذل مجهود عظيم وقد قام الشاويش « على » باستدعاء
كل خبراء مقاومة هذا النوع من السرقات .

نظر الأصدقاء بعضهم إلى بعض . . وابتسمت « لوزة » . .
وقالت : وما هو رأى الشاويش فى هذه السرقة ؟ . .

رد الأستاذ « سامح » : إنه يبدو متفائلاً ! !
كادت المقابلة أن تنتهى عندما قامت « نوسة » وهمست
فى أذن « تحتخ » بوضع كلمات ثم عادت إلى مكانها . .
وبدت علامات التفكير على وجه « تحتخ » مما استرعى انتباه
الأصدقاء . . واستأذن الأستاذ « سامح » ودخل غرفة مكتبه
وقالت « لوزة » متسائلة : ماذا قالت لك « نوسة » يا « تحتخ »
وشغل تفكيرك ؟ !

تحتخ : قالت ما كان يجب أن نفكر فيه جميعاً بعد
أن سمعنا تفاصيل سرقة المجوهرات . . كان يجب أن نلاحظ
أنه ربما كانت هناك علاقة بين « الكباش » الذهبى وطريق
« الكباش » الذى ظهر فى الفيلم ! !

عاطف : معها حق . . إنها فكرة . . « تنطح » أى
رأس !! !

محب : دعك من الهزار الآن . . لقد خطر لى أيضاً
أن جماعة الأجانب الذين رأيناهم فى الفيلم ربما كان أحدهم
ممن شاهد مجموعة المجوهرات !! !

تختخ : إنكم تقفزون إلى النتائج بسرعة . . من المستحيل
أن تحدث مثل هذه المصادفة !

نوسة : ليس فى الدنيا مستحيل !! !

قال « تختخ » موجهاً حديثه إلى « مجدى » : هل يمكن
أن يأتى والدك معنا لمشاهدة فيلم ؟
مجدى : أعتقد أنه سيوافق . .

أسرع « مجدى » خارجاً . . وبعد لحظات عاد ومعه
والده . . وانتقلوا جميعاً إلى قفلا « عاطف » حيث أدار
تختخ « الفيلم . .

ابتسم الأستاذ « سامح » فى الظلام وهو يقول : لقد
كنت مع هذا الوفد السياحى فى الأقصر . . وقد صورنا
هذا الفيلم فعلاً . . لكن يبدو أن بعض أجزائه غير موجود !! !
تختخ : وهل تعرف هؤلاء الأجانب ؟

الأستاذ « سامح » : أعرف بعضهم . .

لوزة : لكن حضرتك لم تظهر في الفيلم ! !

الأستاذ « سامح » : إن الفيلم غير مكتمل . . لكن

أين عثرت عليه ؟ !

ابتسم « تختخ » وقال ، بينما الأصدقاء ينظرون إليه ،

إنها قصة طويلة سوف أحكيها لسيادتك فيما بعد !

صمت « تختخ » قليلاً ثم قال : سوف أعيد الفيلم أمامك

مرة أخرى وهناك شخصية معينة ، سوف أشير عليها ، لعلك تعرفها .

أطفاً « تختخ » النور ، ثم أدار آلة العرض . . وبدأ

الفيلم يظهر ، وعند شخصية الرجل الأجنبي ، أوقف آلة

العرض ، ثم أشار على الرجل وقال : هذا الرجل . هل تذكره ؟

حذق الأستاذ « سامح » في الرجل . . ثم قال : أذكره . .

لكني لا أعرف اسمه . . أذكر أن بينهم من يدعى « هوسن »

أو « بوسن » . . لا أدري ، ولقد زارني في البيت . . مع

آخرين ، وكان ممن شاهدوا الزمردة . . وأبدى إعجابه بها ! !

عاطف : ألم تره بعد ذلك ؟

الأستاذ « سامح » : لا أذكر . . لكن لماذا كل هذه الأسئلة ؟

ابتسم « تختخ » وقال : هذا أيضاً يتعلق بتلك القصة
التي سوف أحكيها لسيادتك عندما تنتهي كل الأبحاث التي
نقوم بها !

استأذن الأستاذ « سامح » ثم انصرف يصحبه « مجدى »
وعندما أصبح الأصدقاء وحدهم ، كان يبدو أنهم قد بدأوا
يكونون فكرة عن حكاية الرجل الأجنبي ، وعن سرقة زمردة
« الكبش » ! !

كانت الساعة قد اقتربت من التاسعة مساء . . وكان
عليهم أن ينصرفوا . قال « تختخ » : علينا أن نجتمع هنا غداً
صباحاً ، لنرى ماذا سوف نفعل . . وأنت يا « عاطف »
احتفظ بالحقيبة . . وضع الفيلم بداخلها ، لكن لا تنسى
الرقم الذى تفتح به ! !

إنصرف الأصدقاء . . وصعد « عاطف » و « لوزة »
إلى حجرتيها . . وعندما استعدا للنوم ، كانت الحقيبة
السوداء ، بجوار سرير « عاطف » . .

كانت أصوات السيارات تصل إلى « عاطف » الذى
استغرق فى التفكير . ومن بعيد سمع صوت دقات الساعة . .
من خلال الراديو . . كانت تعلن الحادية عشرة . . فعرف

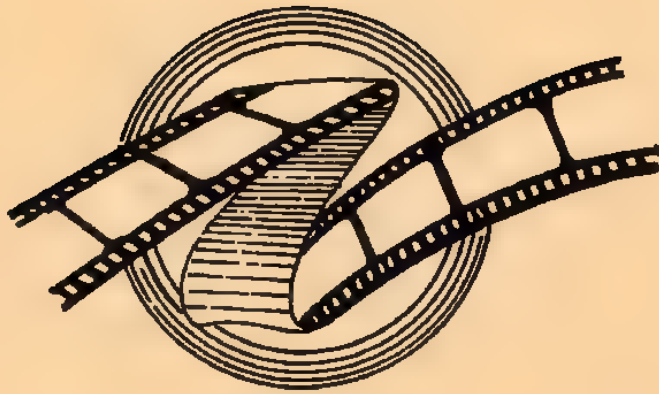


أنه قضى وقتاً طويلاً في التفكير . . وعندما نظر في اتجاه
«لوزة» رآها مستغرقة تماماً في النوم . . اعتدل . . ومد يده
يبحث عن الحقيقة . . كانت موجودة في مكانها أغلق عينيه . .
ولم تمض دقائق ، حتى كان قد استغرق في النوم . .

* * *

عندما استيقظ «عاطف» من نومه . . إجهت عيناه
إلى الحقيقة . . لكنه لم يجدها . . وعندما نظر في اتجاه
«لوزة» لم يجدها . . ووجد النافذة التي بجوارها مفتوحة . .

كان الضوء يغمر المكان . . وأشعة الشمس تدخل في هدوء
من النافذة المفتوحة . . لم يتحرك « عاطف » من فراشه . .
ظل راقداً . . كان يفكر : لماذا أخذت « لوزة » الحقيبة ؟
ظل « عاطف » يفكر ، بينما كانت دقائق الساعة تأتيه
من الخارج هادئة بطيئة . . كانت الساعة الثامنة . . وعندما
بدأ يتحرك من فراشه . . كانت أفكار كثيرة قد بدأت تغزو
رأسه .



السفر إلى هناك



عاطف

لم يكذب « عاطف » يصل
إلى الباب . . حتى كانت
« لوزة » تدخل الحجرة قال
لها صباح الخير . . « لوزة »
أين الحقيقية ؟ . .

نظرت له « لوزة » في
دهشة . . فكيف يسألها
عن الحقيقية . . إنها كانت
بجوار سريره ، ولذلك نظرت

له قائلة : صباح الخير . . الحقيقية كانت بجوار سريرك . .
هل اختفت ؟ !

نظر إليها « عاطف » وهو يقول : لا داعي للهزار . .
أين الحقيقية ؟ هزت « لوزة » رأسها في دهشة : لم أرها . .
ليس في هذا أى هزار ! !

لم يرد « عاطف » . . كان موعد الأصدقاء قد اقترب ،
فتزلا إلى الحديقة ولم تمض دقائق حتى وصل « محب »

و « نوسة » ثم وصل « تحتخ » و « زنجر » كان يبدو على الأصدقاء الحماس للعمل . . إلا أن « عاطف » و « لوزة » كانا في حالة صمت شديد ، وربما خجل أيضاً . . قال « تحتخ » : والآن أيها الأصدقاء ، هل توصل أحدكم إلى فكرة ما ؟

تحرك « عاطف » في كرسيه ، ثم قال : الفكرة الوحيدة التي خطرت لي هي . . . أين ذهبت الحقيقة ؟
نظر الأصدقاء إلى « عاطف » غير مصدقين . . حتى أن « زنجر » نبه نباحاً قصيراً ، ثم رفع رأسه في اتجاه « تحتخ » الذي مد يده يداعبه . سألت « نوسة » : هل اختفت الحقيقة أم هو مقلب من مقابلك الظريفة ؟

أخذ « عاطف » يحكى لهم بالضبط ما حدث ، منذ دخل الغرفة ، حتى راح في النوم . . وأنهى حديثه بقوله : « الذي أذكره جيداً ، أن النافذة كانت مغلقة : فليس من عادتي ولا من عادة « لوزة » أن نتركها مفتوحة ! !

نظر « عاطف » إلى « لوزة » التي هزت رأسها تؤكد كلام « عاطف » ، وصمت الأصدقاء لا يدرون ، ماذا يفعلون . .

أخيراً قطع « تختخ » صمتهم قائلاً : إن الحقيقة ليس
بها سوى الفيلم و « الباسبور » ونحن قد رأينا الفيلم . . وأظن
أننا نذكر تفاصيله جيداً ، فقد شاهدناه مرات عديدة . .
علينا أن نفكر جيداً . . وبتركيز ، خصوصاً وأن « عاطف »
قد أشار أمس إلى فرع نبات مرسوم على أحد التماثيل في
طريق « الكباش » ، ثم هناك اختفاء المجوهرات من فيلا
صديقنا « مجدى » وخصوصاً زمردة الكباش !

قالت « نوسة » : أهم ما يجب أن نفعله هو أن نتحرك . .
لقد حصلنا على الحقيقة ولم نبغ الشرطة . . ثم فقدنا الحقيقة . .
ويجب أن نستردها .

محب : ليس من السهل استرداد الحقيقة دون معونة
الشرطة . . وكيف نبغ عن فقد الحقيقة دون أن نذكر
الحقيقة . . إننا نتخبط .

تختخ : نعم . . لقد كان قرار إخفاء الحقيقة عن رجال
الشرطة قراراً خاطئاً ولعل هذا يعلمنا ألا نقع في مثل هذا
الخطأ في المستقبل .

عاطف : ما رأيكم لو سافرنا إلى الأقصر . . دعونا نفتش
طريق الكباش هذا . . خاصة المكان الذى عليه فرع النبات .

تختخ : بالمناسبة . . أى نبات كان ؟

سكت الأصدقاء جميعاً ثم ردت « نوسة » : الحقيقة أنه نبات غير مصرى . . فقد فكرت فيه طويلاً ولم أجد أنه ينتسب إلى أى نوع من النباتات التى تزرع فى مصر . .
محب : ما رأيكم أن نسأل الأستاذ « سامح » إنه أستاذ فى النبات . . وربما يكون قد شاهد الفرع !

أسرع « تختخ » إلى سماعة التليفون واتصل بالأستاذ « سامح » الذى قال : نعم . . أتذكر هذا الفرع إنه فعلاً ليس من النباتات المصرية . . ولكننا نحاول زراعته فى مصر . . وهناك تجارب تجرى عليه فى جزيرة النباتات فى أسوان .
وسكت الأستاذ « سامح » لحظات ثم قال : بالمناسبة فإن مجموعة السواح الذين رأيتهم فى الفيلم كان فى نيتهم زيارة أسوان بعد الأقصر .

تختخ : شكراً يا سيدى ! !

وضع « تختخ » سماعة التليفون وقال للأصدقاء : أمامنا رحلة إلى أسوان . .

محب : أسوان . . لماذا ؟

تختخ : إننى أتصور أن مجموعة الأجانب الذين كانوا

فى طريق الكباش هم الآن فى أسوان . . ففرع النبات الذى
رسم على طريق الكباش إشارة إلى أسوان . . وقد علمت من
الأستاذ « سامح » أنهم ذاهبون إلى أسوان !

دارت مناقشة سريعة . . وسرعان ما استقر رأى المغامرين
على أن يقوم « عاطف » بالاتصال بمحطة السكة الحديد ،
ليسأل عن أول قطار إلى أسوان . . وبسرعة تحرك « عاطف »
واتصل بالمحطة . . فعرف أن أول قطار يقوم اليوم سوف يتحرك
فى الرابعة عصراً . ويصل إلى أسوان فى السادسة مساء الغد . .
وأن الأماكن الموجودة قليلة لكثرة عدد السياح . قال « تحتخ » :
سوف أنطلق الآن لأحجز خمسة مقاعد إلى أسوان ، وعليكم
أن تجهزوا أنفسكم . .

* * *

عندما كان « تحتخ » يقف أمام شباك التذاكر فى المحطة ،
كانت عيناه تتفحصان كل السياح الموجودين . كان يبحث
بينهم عن ذلك الرجل الأجنبى الذى شاهده أمس . . والذى
أرسل له المظروف . وكان يحاول أن يستمع إلى أحاديثهم ،
لعله يلتقط اسم « هانز بوسن » صاحب « جواز السفر » . .
كان الصف طويلاً أمام شباك التذاكر . . فظل « تحتخ »

يرقب صالة المحطة الواسعة بكل حركتها التي لا تتوقف . .
وعندما أصبح أمام الشباك تماماً . . قدم النقود إلى موظف
التذاكر ، ثم سأله : هل أستطيع مصاحبة كلب معي ؟ . .
نظر له الموظف قليلاً ثم قال : إن هذا ممنوع . . وهناك
عربات لنقل الحيوانات إن كنت تريد .

فكر « تختخ » قليلاً ، وتذكر « زنجر » وكيف يمكن
أن يفارقه . . في تلك المغامرة الجديدة . . ثم في النهاية قال :
لا بأس يمكن أن يركب عربة الحيوانات ! !

* * *

في البيت ، أخبر والده ووالدته برحيله إلى أسوان مع
المغامرين . . فقال الوالد : هناك في فندق « كترأكت »
صديق قديم لى اسمه « مسعود عبد الرحيم » يجب أن تتصل به ،
وسوف يعاونكم كثيراً ! !

قام والد « تختخ » وكتب خطاباً لصديقه القديم « مسعود
عبد الرحيم » قدمه « لتختخ » الذى حيا والديه ، وصحب
« زنجر » بعد أن أخذ كل ما يحتاج إليه وانصرف . .

* * *

في قفلا « عاطف » كان بقية الأصدقاء في انتظار

« تختخ » . . وما إن رأوه . . حتى رفع « عاطف » يده ونظر في
ساعته ثم قال : نستطيع أن نصل إلى المحطة في وقت مناسب ! !
انطلق الأصدقاء إلى محطة « المعادى » وتوقفوا في انتظار
المترو . لحظة وظهرت الدهشة على وجه « تختخ » كان ينظر
في اتجاه معين . . اقترب منه « محب » وسأله : ماذا هناك ؟ . .
همس « تختخ » في هدوء : هذان ما حدثكما عنهما
أمس . . قال « تختخ » ذلك دون أن يشير في اتجاههما . .
لكن « محب » الذى تابع المكان الذى ينظر إليه « تختخ »
رآهما . . وصل المترو . . فقفز الأصدقاء داخله . . وعندما
نظر « تختخ » فى اتجاه الاثنى لم يتحركا من مكانهما . .
انطلق المترو . . وجلس الأصدقاء . . ومعهم « زنجر » يلاحظون
تتابع المناظر من النافذة . .

قبل الساعة الرابعة . . كان الأصدقاء يقفون على رصيف
محطة السكة الحديد فى انتظار القطار المتجه إلى أسوان . .
لم تمض لحظات ، حتى سمعوا ميكريفون المحطة يعلن وصول
القطار . . استعدوا جميعاً . . حتى إذا وقف القطار . . عند
الرصيف انطلقوا يبحثون عن أماكنهم . . بينما كان « تختخ »
يصاحب « زنجر » إلى عربة الحيوانات . . ولما اطمأن عليه . .

عاد بسرعة إلى حيث كان الأصدقاء . . كانت حركة المحطة
ما تزال نشطة . . المسافرون والمودعون . . والباعة . .
مضت فترة ثم دق جرس المحطة معلناً قيام القطار . .
نظر « تحتخ » حواليه . . كان السواح يملأون القطار . .
نظر إلى الأصدقاء ثم هز رأسه . . ففهموا أنه يقصد معنى
واحداً . . إن هذه فرصتنا . . فقد نجد بينهم من يصلح ليكون
أول الخيط .

تتابعت المحطات . . حتى خرجوا من بنى سويف ، وبدأ
الغروب ينشر ألوانه فوق الأشياء . .
عجلات القطار فى دورانها . . تجعل المنظر كله وكأنه
فيلم سينمائى إلى عالم مجهول . .

قال « محب » : لقد بدأت أشعر بالجوع ! !
ابتسمت « نوسة » وهى تفتح حقيبتها . . ثم تقدم له
بعض الساندويشات . . وكذلك بقية الأصدقاء .
قام « تحتخ » متجهاً إلى بوفيه القطار. يطلب لهم شايًا . .
كان يمشى بين المقاعد ببطء متفحصاً الوجوه . . لكن شيئاً
لم يلفت نظره . . وعندما عاد . . كان الأصدقاء قد انتهوا
من طعامهم . . كان الوقت يمر بطيئاً . . خصوصاً وأن

المغامرين كانوا يتمنون الوصول بسرعة إلى أسوان . وعندما بدأت الأحاديث تخفت . . ثم انتهى ، ويستسلم الجميع للنوم . . كانت « لوزة » أول من نام قال « تختخ » لعاطف و « محب » : علينا أن نقوم بالحراسة بالتناوب . كل منا ثلاث ساعات . وسوف أبدأ بحراستكم . . ثم « عاطف » وأخيراً « محب » ! !
نوسة : وأنا ألا أشارككم حراستكم ! !
تختخ : إننا ندخر قواك لما سوف يحدث . . هيا نامي . . حتى تكوني مستعدة .

أغلقت « نوسة » عينيها . . فقد كانت تشعر بالرغبة في النوم . . سحبت العطاء على « لوزة » وعليها . . وكذلك فعل « عاطف » و « محب » وظل « تختخ » مستيقظا . .
لم يكن هناك صوت سوى صوت عجلات القطار . . ودورانها الرتيب . . كان « تختخ » يستمع إلى تلك الأصوات وهو يذكر سريره في البيت الآن ويتذكر « زنجير » ونومه في عربة الحيوانات .

فجأة . . سمع « تختخ » صوتا . . كان الصوت يأتي بعد منتصف العربة بعدة مقاعد . . أنصت « تختخ » أكثر وبالرغم من أن المتحدث كان يرفع صوته ، حتى يسمعه

زميله ، بسبب إرتفاع صوت العجلات إلا أن « تختخ » لم يكن يستمع إلا إلى كلمات متناثرة . . أنصت أكثر ، ثم ملأت الدهشة وجهه . . لقد سمع اسم « بوسن » تصور للحظة أنه يحلم . . لكنه ظل منصتاً . . ردد بينه وبين نفسه « هانز بوسن » قام من مكانه بهدوء . . وكأنه في طريقه إلى دورة المياه في القطار كان يمشى بلا صوت . . ولحسن الحظ . . كان ظهر المتحدثين في اتجاهه فلم يره أحدهما . . تمهل قليلاً . . فإذا به يسمع مرة أخرى « صديقنا بوسن » حدد مكان المتحدث بسرعة ، ثم استمر في طريقه . . وصل إلى دورة المياه . . توقف بداخلها قليلاً ، ثم عاد . . كان الظلام يغطي العربة . . حتى أنه لم يستطع أن يرى إلا شبحي الرجلين وقد لاذا بالصمت ، وتظاهر بعدم الاهتمام وسار حتى جلس بجوار « عاطف » وظل مستيقظاً . . نظر في ساعته . . لقد انقضت أربع ساعات هل يوقظ « عاطف » ؟ . . إنه لم يكن يشعر بالرغبة في النوم . ولذلك ظل مستيقظاً يترقب أن يستمع مرة أخرى لهذين السائحين . . لكنهما لم يتحدثا بعدهما . . وعرف أنهما ناما . بدأت أشعة الفجر تتسلل إلى الوجود . . فتح « عاطف » عينيه ، ثم نظر إلى « تختخ » . . كان يجلس نائماً ، ابتسم ،

ثم هزه برفق . . فتح « تحتخ » عينيه بسرعة . . وعندما وقعت
عيناه على « عاطف » ابتسم . . قام « عاطف » وجلس مكان
« تحتخ » الذى أخذ مكان « عاطف » ثم استغرق فى النوم
مباشرة . .

بدأت الحركة فى العربة . . فاستيقظ الأصدقاء ما عدا
« تحتخ » الذى كان لا يزال نائماً . . وبدءوا الواحد بعد
الآخر ، يذهب إلى دورة المياه ، ثم يعود . . وبدأت « نوسة »
تقدم لهم الإفطار . . باسكوييت ومرجى . . وقطعاً صغيرة من
الخبز . . كانوا يأكلون وهم ينظرون إلى « تحتخ » الذى كان
لا يزال مستغرقاً فى النوم . .

عندما توقف القطار فى محطة الأقصر . . كان « تحتخ »
قد استيقظ . . وتناول إفطاره . . وعندما بدأت حركة القطار . .
كان « تحتخ » ينظر من النافذة . . وفجأة صاح : إنه هو ! !



ذواللحية الحمراء



فريد

كان « تختخ » ينظر إلى
شخص يقف على رصيف
المحطة . . يتحدث مع آخر
يقف في إحدى نوافذ عربة
القطار ولم يكن الرجل
الواقف على الرصيف إلا
الشخص الذى التقى به
« تختخ » في بوفيه المحطة . .
أكثر من هذا أنه كان يحمل

حقيبة سوداء مثل الحقيبة التى أخذها « تختخ » من الأمانات ،
وكان بها الفيلم . . الحقيبة التى سرقت من غرفة « عاطف »
دون أن يعرفوا كيف ! !

التف الأصدقاء حول « تختخ » الذى حاول الجرى
والقفز من القطار . . ولكن الوقت كان قد فات . . فقد زاد
القطار من سرعته وأصبح النزول منه انتحاراً لا شك فيه .
قالت « لوزة » ماذا حدث يا « تختخ » إنك شديد

تختخ : لقد رأيت الرجل الذى أعطانى إيصال
الحقيقية على رصيف المحطة الآن ، وبيده حقيقية سوداء مثل
حقيقية الفيلم . وكان يتحدث مع شخص !!
لوزة : مع أى شخص ؟

تختخ : كان يتحدث مع شخص فى هذه العربة . .
فى نهايتها . . لعله أحد الرجلين اللذين سمعتهما أمس يتحدثان
عن « بوسن » . . ولكنى لم أتبين ملامحهما جيداً فقد كانت
أضواء القطار مطفأة .

عاطف : هل فى إمكانك أن تتعرف عليهما ؟
تختخ : سأحاول !!

قام « تختخ » وانطلق فى ممر العربة ينظر هنا وهناك
خلسة . . دون أن يفصح عن غرضه . . ودق قلبه سريعاً
عندما شاهد رجلاً يخفى وجهه خلف جريدة انهمك فى
قرائتها . . كان قريباً من النافذة التى دار منها الحديث . .
وتظاهر « تختخ » أن شيئاً وقع منه . . وانحنى على الأرض
يبحث عنه . . واستطاع أن يرى الرجل . . وعرفه على الفور . .
إنه صاحب جواز السفر . . وأدرك أنهم فى الطريق الصحيح . .



أكمل طريقه إلى نهاية العربة . . ثم عاد ليجلس بين الأصدقاء .
وليخبرهم بما حدث أمس . .

ظهر الحماس على وجوه الأصدقاء . . وقالت « لوزة » :
لو كان معنا « زنجير » الآن ، لكننا قد احتفظنا بشيء . .
نوسة : ماذا تقصدين . .

لوزة : كان سيحتفظ برائحة الرجل . .
ابتسم « تختخ » وقال : إننا سوف نحتفظ بالرجل نفسه . .
سنقوم بمراقبته حتى أسوان . .

صمت الأصدقاء . . وبدأت صور الجبال . . والحقول . .
تأخذ انتباههم . . كانت الجبال المرتفعة . . وقد شققها طريق
القطار ، تجعل داخل العربات مظلماً قليلاً ثم تعود العربات
إلى الضوء عندما ينتهى أحد الجبال .

نظر « محب » فى ساعة يده وقال : إننا نقرب من
« أسوان » . . بقيت ثلاث ساعات ! !

جلس الأصدقاء يرسمون خطة التحرك داخل أسوان . .
قال « تختخ » : إن أهم شيء . . أن يظل الرجل تحت
أعيننا . . وعندما نتأكد من المكان الذى سوف ينزل فيه . .
علينا أن نذهب للحاج « مسعود عبد الرحيم » صديق والدى . .
فسوف يفيدنا كثيراً . . وحتى نطمئن على مكاننا . .

بدأت آثار أسوان فى الظهور . . مع انتشار الغروب
الذى كان يجعل للأشياء معنى مختلفاً . . وعندما توقف القطار
فى محطة أسوان . . كان كثيرون يملأون الأرضفة . .

ظل « تختخ » يراقب الرجل ذا اللحية الحمراء . . لكن
فجأة اختفى فى الزحام . . أسرع بين السياح يبحث عن
الرجل . . لكن صوت الميكروفون شد سمعه . . لقد كان
ينادى اسمه . . توقف « تختخ » قليلاً يفكر : هل يعلم أحد

فى أسوان أنه موجود ! ! وهل هو مهم إلى هذه الدرجة ! !
مرة أخرى . . ارتفع صوت الميكريفون يقول : الأستاذ
« توفيق خليل توفيق » يتوجه إلى مكتب ناظر المحطة ! !
نظر الأصدقاء إلى بعضهم . . وكان « تختخ » قد عاد
إليهم .

عاطف : لقد وصلت شهرتك إلى أسوان ! !
نوسة : أظن أن والدك فعل شيئاً ! !
اتجهوا إلى مكتب ناظر المحطة . . وقدم « تختخ » نفسه . .
وما إن نطق باسمه حتى تقدم منه رجل متوسط السن . . طيب
الملامح . . ذو لحية بيضاء . . تملأ وجهه ابتسامة رقيقة وقال :
أهلاً يا توفيق ! !

نظر « تختخ » إلى الرجل وهو يقدم يده محيياً . وأدرك
أنه الحاج « مسعود » صديق والده . . قال « تختخ » مبتسماً :
أهلاً يا عم الحاج « مسعود »
قدم « تختخ » بقية الأصدقاء للحاج « مسعود » الذى
رحب بهم كثيراً

ابتسم الحاج وقال : لقد اتصل بى الوالد أمس .
ضحكت « نوسة » وضحك الأصدقاء . . فقال « محب » :

لقد كنت على صواب . .

بسرعة كان الحمالون يحملون حقائب الأصدقاء . .
اقترب « تختخ » من الحاج وقال له : إن لي كلباً في عربة
الحيوانات لابد أن أصحبه الآن ! !

وفي لحظات . . كان « زنجر » يقفز حول الأصدقاء . .
سعيداً بخروجه من العربة . . وبانضمامه إليهم .

وفي خارج المحطة . . كانت سيارة في انتظارهم . .
وعندما كانوا يغادرون باب المحطة . . كان « تختخ » ينظر
حواليه بحثاً عن الرجل . . لكنه لم ير أحداً . . غير أن السياح
كانوا يركبون عربات الأتوبيس الكبيرة . . سأل « تختخ »
الحاج « مسعود » : عمى . هل تعرف أين ينزل هؤلاء
السياح ؟

الحاج : في الفنادق الكبرى . ولدينا هنا عدد منها .
تختخ : أقصد ، هل تعرف في أيها ينزل هذا الفوج
بالذات ؟

ابتسم الحاج وهو يقول : طبعاً . . إنني أعرف كل شيء
عن حركة السياحة هنا . . لأتني أعمل بها ! !
نوسة : أين يتزلون إذن يا عمى ؟



ونادى الميكروفون باسم توفيق ، وانطلق حيث وجد الحاج « مسعود »
فى انتظارهم

الحاج : إنهم يتزلون فى فندق « نيوكتراكت » . . وهو
لا يبعد كثيراً ، فكل الفنادق الكبرى تقع كلها تقريباً فى
منطقة واحدة .

تختخ : ونحن أين سننزل ! !

الحاج : أين . . فى ضياعى طبعاً . . إننى أمتلك بيتاً
كبيراً . . وسوف يفرح أولادى كثيراً بوجودكم .

لم يكن الأصدقاء يريدون أن يتعدوا عن مكان الرجل
الآخر فوجودهم فى بيت الحاج « مسعود » قد يعطلهم ، أو
قد يكشف طبيعة الرحلة التى يقومون بها ، لكنهم لم يستطيعوا
الاعتراض ، فركبوا السيارة التى انطلقت بهم إلى البيت . فى
الطريق . كان الحاج « مسعود » يتحدث إليهم ويشرح لهم
الأماكن التى يمرون بها . فى النهاية . . وصلت السيارة إلى
خارج المدينة . . حيث شاهدوا بيتاً كبيراً تحوطه حديقة
خضراء . . قال الحاج : ما رأيكم ؟ هذا بيتى ! !

تقدمت السيارة حتى دخلت الحديقة . . ووقفت أمام
باب البيت مباشرة . كان أولاد الحاج « مسعود » يقفون على
الباب فى انتظار الأصدقاء ، وقدمهم الحاج : فريد ،
مصطفى . فاطمة . . صمت قليلاً ثم قال مبتسماً : هؤلاء

هم الصغار أما الكبار فكلهم في أعمالهم !!
التقى الأصدقاء بأبناء الحاج الذين رحبوا بهم كثيراً
ودخلوا جميعاً البيت وقال الحاج : الآن ، هذا بيتكم وعليكم
أن تتصرفوا كما تريدون ، أما أنا فسوف أذهب إلى المحل .
انصرف الحاج ، وسأل « تختخ » : عزيزى « فريد »

هل عمى الحاج يعمل في فندق « كتر اکت » !!
فريد : لا لقد استقال وفتح عملاً لبيع الحلى والآثار .
فى الفندق كما أن لنا محلاً آخر فى وسط المدينة !!

تختخ : هل نستطيع أن نذهب إلى هناك ؟
فريد : طبعاً . . غداً صباحاً . . سوف نذهب إلى هناك
وسوف أجهز لكم برنامجاً حافلاً . . كم يوماً ستبقون معنا . . ؟
نظر « تختخ » إلى الأصدقاء . . ثم قال : لمدة ليست
محددة . . فهى مرتبطة بشيء نقوم به . . والآن ، نريد أن
نجلس فى الحديقة .

تقدم الأصدقاء إلى الحديقة ، ومعهم « فريد »
و « مصطفى » و « فاطمة » .

كانت حرارة الجو قد بدأت تنكسر . وهواء رقيق يصفح
وجوه الأصدقاء . . غير أن الأصدقاء لم يسهرُوا كثيراً . .

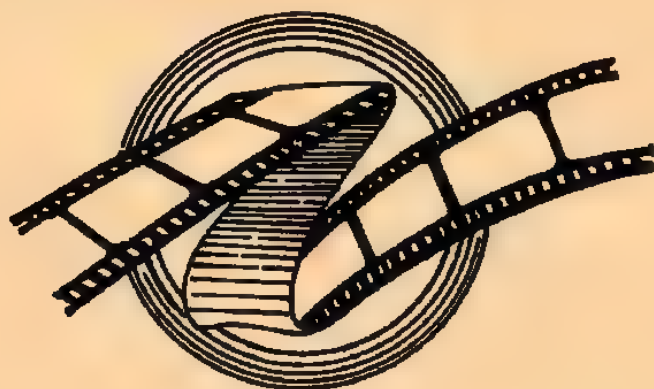
فقد شعروا بالتعب بسبب طول السفر . وبسبب الرغبة في
القيام مبكراً . . . حتى يبدأوا العمل الذى جاءوا من أجله . .
كانت غرف النوم قد جهزت . . ونزل « عاطف » و « محب »
و « تختخ » فى حجرة . . . و « لوزة » و « نوسة » فى حجرة
أخرى . . أما « زنجر » فقد نام بجوار سرير . . « تختخ » . .
استغرق الأصدقاء فى النوم مباشرة . . وكان أول من
استيقظ منهم « تختخ » الذى أيقظ « عاطف » و « محب »
وعندما كان « تختخ » يقترب من الباب سمع صوت أقدام
فى البيت . . فعرف أن الجميع قد استيقظوا . .

تناول الجميع إفطاراً سريعاً ، ولم يجدوا الحاج « مسعود » . .
سأل « تختخ » عنه . . فعرف أنه يخرج مبكراً . فحركة
العمل فى أسوان تستغل فترة الصباح الباكر فى العمل . .
نظراً لارتفاع الحرارة وسط النهار . .

انطلق الأصدقاء إلى فندق « كتركت » حيث يتزل
الوفد السياحى ، وحيث يوجد محل الحاج « مسعود » . .
كانت السيارة تنطلق بها على كورنيش النيل . . فقالت
« لوزة » : إن النيل فى أسوان أوسع كثيراً من النيل فى
القاهرة ! !

فريد : إن الصخور هنا ، تعطي للنيل صورته الطبيعية ،
وهذا ما يجعله ممتعاً فعلاً . . بجوار أن المنظر جديد عليك .
استغرق الأصدقاء في مشاهدة النيل . . حتى توقفت
السيارة أمام مبنى مرتفع رائع . وقال « مصطفى » : هذا هو
الفندق . . هيا بنا .

نزلوا مسرعين . . وقادهم « فريد » إلى حيث يقع محل
والده . . كان موظفو الفندق يرحبون بهم . . ويسلمون على
« فريد » و « مصطفى » . وعندما توقفوا أمام المحل . . ابتسم
الحاج « مسعود » وهو يرحب بهم . . كانت هناك مجموعة
من السائحين ، يشترون التماثيل . . ومنتجات خان الخليلي . .
كانت عينا « تختخ » تجرى على وجوه السياح . . يبحث بينهم
عن الرجل ذى اللحية . . وسرعان ما ظهرت اللحية الحمراء .



الهجوم



ذواللحية الحمراء

لقد ظهر ذو اللحية
وبيده نفس الحقيبة السوداء.
فكر « تختخ » بسرعة : إن
« عاطف » يجب أن يختفى ،
فرما عرفه الرجل ، فكيف
وصلت الحقيبة إليه ، ان لم
يكن هو نفسه الذى سرقها؟.
اقترب « تختخ » بسرعة من
« عاطف » ، وهمس فى أذنه

بما يفكر فيه ، ثم أشار إلى الرجل الذى كان منهمكاً فى
حديث مع الحاج « مسعود » حول شراء بعض الأشياء
كان بقية الأصدقاء منهمكين فى مشاهدة الآثار :
مشغولات خان الخليلي ، وهذا أعطى فرصة لـ « تختخ »
و « محب » أن ينصرفا بهدوء .

اقترب « تختخ » من « فريد » وجذبه ناحيته ثم سأله :
هل يقوم الوفد برحلة إلى النيل ؟

فريد : من الضروري ، وسوف يذهبون إلى جزيرة
النباتات !

عاطف : متى ؟

فريد : سوف أعرف الآن ؟

اقرب « فريد » من أحد عمال المحل وسأله . تحدث
العامل مع أحد السياح ثم نظر « لفريد » وقال : الآن ،
فهمت أول زيارة سوف يقومون بها بأسوان !

عندما زجر « فريد » « تحتخ » و « عاطف » .. قال « تحتخ »
بهدهوء : إذن ينبغي أن نكون معهم .

فريد : ولماذا معهم !! إننا نستطيع أن نكون بمفردنا .
انصرف السياح ، وركبوا سيارة الأتوبيس الكبيرة التي
ستنقلهم إلى « لنش » ضخم يرسو بعيداً عن الفندق .

أبدى « تحتخ » رغبته في أن يذهب الأصدقاء إلى
« جزيرة النباتات » ولم تمض لحظات ، كان المركب الشراعى
يشق طريقه إلى الجزيرة ، وفيه الأصدقاء ومعهم « فريد »
و « مصطفى » .

لوزة : رحلة رائعة !

نوسة : الأروع منها أن نلتقى بأصدقائنا هناك !!



واخذ ذو اللحية الحمراء يتحدث . . وكان واضحاً أن حديثه يحمل

سراً خطيراً

فريد : هل لكم أصدقاء هنا ؟

تختخ : إنها تقصد أصدقاءنا المصريين القدماء . . ثم

ابتسم وأضاف : أجدادنا !

ضحك الجميع .. اقترب « محب » من « تختخ »

وهمس : هل رأيت شيئاً ؟

تختخ : نعم . . ذا اللحية !

ظلت المركب تتهادى على صفحة النيل . كان الجو

رائعاً في هذا الوقت من النهار . ومن بعيد رأى « تختخ » اللنش

الضخم الذى يقل الوفد السياحى فى طريقه إلى جزيرة تتوسط

مجرى النيل .

لوزة : هل مجموعة الأشجار هذه جزيرة ؟

مصطفى : نعم . وهى جزيرة بها نباتات نادرة !

لوزة : نباتات فقط ؟

مصطفى : بها أيضاً متحف متوسط الحجم ، يضم عدداً

من التماثيل الفرعونية . . وأشياء أخرى ظريفة .

نوسة : تقصد تماثيل ظريفة ! !

فريد : لا . . إنه يقصد بعض الأشياء التى كان المصريون

يستعملونها . مثل المرأة ودبابيس الإبرة وغيرهما من الأدوات

المنزلية لا تزال مستخدمة حتى الآن !

ثم ابتسم « فريد » وأضاف : هل تذكرون لعبة البلى ،
التي نلعبها بعض الأحيان ؟

محب : نعم !

فريد : القدماء أيضاً كانوا يلعبونها ، وسوف ترون أنواع
البلى « الفرعونية » !

ضحك الأصدقاء ومن بعيد سمعوا أغنيات تنقلها النسائم
اللطيفة إليهم قال « مصطفى » !

هذه هي الأغاني النوبية . . ولها لما تعرفون طابعها الخاص !
كانت الجزيرة تقترب أكثر فأكثر لكن ، لم يكن
يظهر سوى مجموعة ضخمة من الأشجار التي تمثل الجزيرة .
وعندما وقفت المركب بجوار الجزيرة ، كان « اللنش »
يقترّب هو الآخر . لكنهم كانوا أسرع النزول . . والصعود
إليها . . هناك استقبلهم بعض الموظفين الذين رحبوا بهم ،
عندما عوفوا أنهم ضيوف الحاج « مسعود »

اقترّب « فريد » منهم وقدم لهم شاباً أسمر . طيب الملامح ،
مبتسماً دائماً : « مجيد » . . ابن خالى . . إنه يعمل فى
الجزيرة .



تقدم « مجيد » مرحباً ..
ثم اصطحبهم إلى داخلها ..
كانت « الجزيرة » عبارة
عن كتلة كبيرة من
الأشجار . . ولم يكن
يظهر داخلها أى شئ .
مجرد نباتات كثيرة وطرقات
ضيقة . . لكنها كانت
منظمة تنظيماً بديعاً . .
وأمام عدد من النباتات
وقف « مجيد » يشرح لهم
ندرتها وأهميتها .
فجأة سمعوا أحاديث
الوفد السياحي . وعندما
نظر « تختخ » فى اتجاهه ،
لم يجد بينهم من يعرفه ،
لكن فجأة . . أيضاً ،
اقتربت مجموعة أخرى

من السياح وسمع صوتاً عالياً ينادى : هاى . . هانز . أين أنت ؟
سمع آخر يرد : هاللو « ناش » . . لعلك أنت فى مكان
الأمس !

اقرب الوفدان ، ودارت أحاديث ، كان « تحتخ » قد
اقرب هو الآخر من « هانز » و « ناش » . فكر بسرعة :
إذن ، هذا « هانز » والآخر هو « ناش » الذى قابلته فى
المحطة .

أسرع يجذب « عاطف » من ذراعه ، ثم أخبره بما رآه .
قال « عاطف » : إننا لا نستطيع أن نتحرك نحن الخمسة .
علينا أن نجدهم ، وأن نبدأ نحن عملنا .

أسرع « عاطف » إلى بقية الأصدقاء ، وبهدوء أخبر كل
واحد بمفرده حتى لا يلفت نظر أحد ، كان الاتفاق ، أنهما
إذا غابا عنهم فعليهم أن يخبروا « مجيد » .

كان « هانز » و « ناش » . . يقفان وحدهما . يتحدثان .
اختفى « تحتخ » قليلاً ثم أخرج الكاميرا وأخذ يلتقط لهما
صوراً عديدة . . فى نفس الوقت الذى كان يقف فيه
« عاطف » يرقبهما . .

فجأة ، تغيرت ملامح « ناش » وهو ينظر فى اتجاه



وطار « تختخ » في الهواء : ولكن « هانز » استطاع أن يتفاداه . . واستطاع
« ناش » أن يقبض على ذراعه !

« عاطف » . . ثم همس بشيء « هانز » . . مشى « عاطف » بعيداً عنهما ، لكنهما تبعاه . شاهد « تختخ » ما يحدث ، فعرف أن « ناش » قد تعرف على « عاطف » . . كان لابد أن يتصرف بسرعة . أسرع في خطواته حتى اقترب من « عاطف » ، ثم مشى بجواره وهمس في أذنه : كن عادياً . . قف لألتقط لك بعض الصور !

توقف « عاطف » وبدأ « تختخ » يلتقط له بعض الصور ، في نفس الوقت الذي كان « هانز » و . . « ناش » يقتربان . نظر « تختخ » حواليه . فلم ير أحداً كان من الواضح أنهما توغلا في الجزيرة . ولأنهما لا يعرفان طرقاتها فقد كانت عودتهما صعبة .

اقترب « تختخ » من « عاطف » ثم قال : إننا سوف ندخل معركة الآن !

اقترب « هانز » و « ناش » حتى وقفا أمامهما . قال ناش : هل أنتما من أسوان ؟ !

تختخ : نعم . . نحن من أسوان . . وعائلتنا كلها هنا !
هز « ناش » رأسه وقال : إذن ، أنتما تعرفان الجزيرة جيداً !

تختخ : إلى حد ما . . ففحن لا نأتيها كثيراً !

ابتسم « هانز » وقال : هيا نلتقط صورة تذكارية ؟

ابتسم « ناش » أيضاً ، ثم اقترب من « عاطف » بينما

كان « تختخ » يستعد لالتقاط الصورة . عندما أصبح « عاطف »

يقف بين « ناش » و « هانز » . . وعندما كان « تختخ » يرفع

الكاميرا أمام عينيه ، طارت الحقيبة السوداء في اتجاه وجه

« تختخ » بينما كان « هانز » يلکم « عاطف » لكمة طوحته

بعيداً .

كان « تختخ » قد استطاع أن يتفادى الحقيبة . . لكنه

لم يكد يتحرك من مكانه ، حتى كان « ناش » قد قفز فوقه

وهو يضرب الكاميرا بيده ، فتسقط على الأرض ، غير أن

« تختخ » كان أسرع حركة منه ، ففاجأه بلكمة قوية بين

عينيه ، جعلت « ناش » يهتز وإن كان لم يتأثر كثيراً . . أسرع

« تختخ » يلتقط الحقيبة ثم قذفها بقوة فارتفعت بين الأشجار .

وقف « هانز » و « ناش » مذهولين لحظة . . ثم سمع

صوت الحقيبة وهو يصطدم بشيء طرى .

قفز « تختخ » طائراً في الهواء إلا أن « هانز » استطاع

أن يتفاداه ، بينما استطاع « ناش » أن يقبض على ذراعيه ،

عندما استقر على الأرض . كان « عاطف » لا يزال ملقى
على الأرض ، وأخرج « هانز » من جيبه سلكاً رقيقاً ثم بدأ
يقيد « تحتخ » فى نفس الوقت كان « ناش » قد كتم « تحتخ »
بمنديل حتى لا ينادى أحداً ، تركه الاثنان وأسرعاً إلى « عاطف »
وكمماه . وقيداه . ثم ربطاه إلى شجرة خلف الأعشاب بين
مجموعة من شجرات الورد . أما « تحتخ » فإنهما اقتاداه بسرعة
إلى كهف يختفى بين الصخور . ثم أدخلاه فيه وربط رجله .
ضحك « ناش » وهو يقول : أرجو ألا تمر أيام طويلة
قبل أن يعثروا عليك ؟
ثم اختفى الاثنان .

* * *

انتصف النهار ولم يظهر « تحتخ » أو « عاطف » أمام
الأصدقاء .

وكانت أفواج السياح قد بدأت تغادر الجزيرة ، وتتجه
إلى اللش الكبير . الذى أبهر مبتعداً عن الشاطئ .

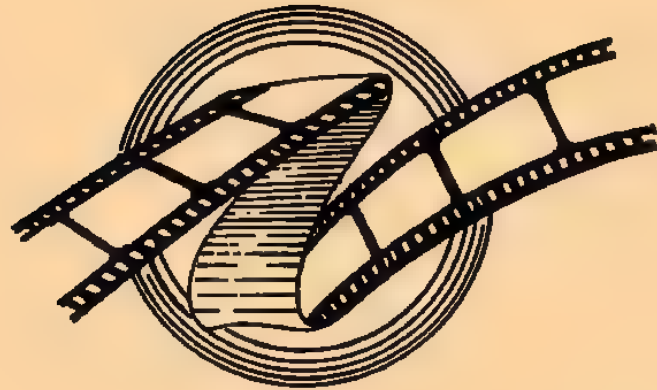
قال « محب » : لقد تأخرا !

فريد : لعل المناظر الجميلة فى الجزيرة قد سحرتهم .
لا تخافوا فنحن نعرف كل أجزاء الجزيرة .

نظرت « نوسة » إلى « لوزة » ثم إلى « محب » وقالت :
لقد انصرف السياح ، واختفاء « تحتخ » و « عاطف » يحمل
وراءه شيئاً .

مصطفى : ماذا تقصدين ؟

كانوا يقفون على شاطئ الجزيرة . . واللنش الكبير يبتعد . .
حتى كاد يصل إلى الشاطئ الآخر .
قالت نوسة : يجب أن نبحث عنهما فوراً ، فإن قلبي
يحدثني أنهما في خطر شديد !
فجأة صاح « محب » : انظروا ! ما هذا ؟ !



لقاء غير متوقع



لوزة

نظر الأصدقاء إلى حيث
أشار « محب » . . . كانت
الحقيرة السوداء تطفو على
سطح الماء قريباً من الشاطئ ،
وقد اختفى نصفها تقريباً بين
الحشائش . . . أسرع « فريد »
بالنزول إليها . . . وانتشلها .
نظر إلى الحقيرة ثم إلى
الأصدقاء وقال : إنها مغلقة !

هز الأصدقاء رؤوسهم ، ومد « محب » يده يأخذها . .
ثم قدمها « لنوسة » وهو يقول : أظن أنك ما زلت تذكرين
الرقم ؟ !

كان « فريد » و « مصطفى » ينظران إليها دون أن يفهما
شيئاً . . . بينما كانت « نوسة » تدير الأرقام حتى تجمع الرقم
الصحيح . . . وبسرعة كانت الحقيرة قد فتحت ، لكن ،
لم يكن بداخلها سوى كتاب ضخم باللغة الإنجليزية . . . قال



« مصطفي » : هل هذه
الحقيبة لواحد منكم ؟
محب : لا ، لكن
خلفها حكاية طويلة مثيرة
سوف نحكيها لك . المهم
الآن أين « تحتخ »
و « عاطف » ؟
لوزة : أظن أنهما
قد تقابلا مع الرجل ذي
اللحية !!
فريد : من هو هذا
الرجل ؟
محب : ستعرف . .
المهم الآن البحث عن
« تحتخ » و « عاطف » !
ثم نظر إلى « فريد »
وقال : هل تعرف الجزيرة
جيداً ؟

فريد : نعم !

تحرك الأصدقاء بسرعة فى أنحاء الجزيرة بعد أن قسما
أنفسهما إلى قسمين وانطلقوا ينادون ويبحثون .

* * *

كان « تختخ » فى الكهف يحاول أن يتخلص من قيوده .
فى نفس الوقت الذى كان « عاطف » قد بدا يفيق من الضربة
القوية التى نزلت على رأسه وينظر حوله . . وسمع صوت أقدام
الأصدقاء فأخذ يضرب الأرض بقدمه .

أنصت « مصطفى » قليلاً ، ثم اتجه إلى مجموعة من
الحشائش ، حول شجرة ضخمة كان الصوت يبدو واضحاً
أكثر ، دخل « مصطفى » بين الحشائش . . بينما كان « محب »
و « لوزة » يتبعانه .

ثم صاح « مصطفى » : إنه عاطف !

وصاح « محب » : عاطف . . عاطف ! !

تردد صوت « محب » فى أنحاء الجزيرة الهادئة الصامته ،

فنظرت « نوسة » إلى « فريد » ثم قالت : هل تسمع ؟ !
يبدو أنهم عثروا على « عاطف » !

فريد : إتنى لا أفهم شيئاً !

نوسة : سوف تفهم . . هيا بنا فى اتجاه مصدر الصوت !

تردد الصوت مرة أخرى . . أشارت « نوسة » إلى اتجاه مصدر

الصوت فتبعاه ، فى نفس اللحظة التى كان « مصطفى » يفك

قيود « عاطف » الذى بدا متعباً . . قال « عاطف » بعد أن

نزع « محب » المنديل عن فمه : أين « تحتخ »؟

محب : لقد كننا معاً . . ونحن لا ندرى شيئاً؟ ماذا حدث؟

حكى لهم « عاطف » ما حدث بسرعة ، ثم قال :

هل رأيتم السياح جميعاً؟

لوزة : لقد رحلوا !!

عاطف : جميعاً؟

مصطفى : أظن ذلك !

عاطف : إذن « توفيق » فى مكان قريب هنا !

وصلت « نوسة » و « فريد » . . أسرع « عاطف » إليهما ،

فقد رأى الحقيقة وأسرعت « نوسة » تطمئن عليه . . أخذ

الجميع يفحصون المكان شبراً شبراً . . غير أنهم لم يعثروا على

« تحتخ » . . ولم يكن أمامهم إلا الاستنجاد « بمجيد »

قال « عاطف » : فريد « يجب أن نستدعى « مجيد » فوراً ،



وأسرعوا إلى «عاطف» يفكون قيوده . . وهم يسألونه على «تختخ»



وانطلق القارب بهم إلى جزيرة النباتات عبر النيل

إنه بالتأكيد يعرف كل الأماكن هنا !

وصل « مجيد » و « مصطفى » فأخبره « عاطف » بما حدث بسرعة .

استدعى « مجيد » عدداً ممن يعملون معه ، وأشار إلى أماكن كثيرة ، ينتشرون فيها بحثاً عن « تحتخ » . وكان مكان اللقاء ، استراحة الجزيرة ، انتشر الجميع .

ذهب الأصدقاء جميعاً مع « مجيد » يدورون في الطرقات الضيقة للجزيرة ويفتشون داخل الحشائش . طال البحث ، حتى انتصف النهار . نظر « عاطف » إلى « مجيد » وقال : ما هو موعد إقلاع طائرات الركاب هنا ؟

مجيد : طائرة واحدة . فحركة السياحة تعتمد على القطارات أكثر ، وقد طارت منذ نصف ساعة !
فكر « عاطف » قليلاً ثم نظر إلى الأصدقاء وقال : ينبغي أن أنزل إلى المدينة الآن ، لأبلغ الشرطة ، إن أمامنا وقتاً ضيقاً يجب أن نستغله وبسرعة !

قال « عاطف » : سنلتقي في منزل « الحاج » !
أسرع « عاطف » و « فريد » إلى القارب الشراعى . .
الذى أخذ يتحرك ببطء في تلك الساعة من النهار . فلم

تكن الرياح طيبة . . وكانت درجة الحرارة قد ارتفعت .
اضطر « عاطف » و « فريد » أن يساعدا بحار المركب ،
في إنزال المجاديف ، ثم أخذوا يجدفان بنشاط وحماس . .
في نفس الوقت كان البحث يدور عن « تختخ » ، دون
أن يظهر .

وفي نفس اللحظة أيضاً كان « تختخ » يحاول أن يتبين
الأشياء حوله . كان الضوء الآن أقوى قليلاً حتى أنه . . استطاع
أن يرى فتحة « الكهف » ، حاول أن يتحرك ، لكن القيد
كان قوياً . . ظل يحرك ساقيه في محاولة لتوسيع القيد قليلاً . .
فقد كانت الأسلاك تؤلمه ، شعر بشيء لزج يسيل على قدميه .
لقد جرحته الأسلاك ، فسال الدم ، لكن الأسلاك أصبحت
في النهاية أوسع قليلاً .

ثبت قدميه في جانب « الكهف » ، ثم دفع نفسه بقوة ،
فتدحرج في اتجاه فتحة « الكهف » ظل يحاول الزحف ،
حتى وصل إلى الفتحة ، وظل في محاولته حتى استطاع أن
يخرج رأسه من الفتحة .

في هذا الوقت كان « مجيد » يقول : لم يبق أمامنا سوى
الكهوف . . إن هناك عدداً منها ؟



واستطاع « تختخ » بعد محاولات مضنية أن يصل إلى فوهة الكهف

أسرع الأصدقاء معه ، يدخلون الكهف بعد الآخر
في نفس اللحظة . . التي كان فيها « عاطف » و « فريد »
قد اقتربا من الشاطئ

كانت « نوسة » قد انفردت بالسير في اتجاه وحدها . .
وفجأة رأت رأس « تختخ » تبرز من بين الحشائش . فصاحت :
تختخ . . تختخ ؟

وأسرع الجميع إليها .

وعندما أخذ « تختخ » يتحامل مستنداً على ذراعي « مجيد »
و « محب » . . كان « عاطف » و « فريد » قد قفزا إلى
الشاطئ ثم أسرعا جرياً إلى قسم شرطة أسوان ، وما إن دخلا
القسم ، حتى توقف « عاطف » وصاح : لا يمكن . . لا أتصور
هذه مفاجأة لا نتوقعها !

قال الصوت الهادئ الذي يعرفه « عاطف » جيداً :
أهلاً عاطف . . هل أنت وحدك هنا ؟
عاطف : إننا دائماً معاً !

الصوت : لعلها رحلة موفقة ، أو مغامرة جديدة !

عاطف : مغامرة جديدة !

اقترب « عاطف » ومد يده محيياً : أهلاً بالمفتش

« سامى » . . ثم قدم له « فريد » .

وبسرعة روى « عاطف » للمفتش « سامى » المسألة من البداية ، وابتسم المفتش « سامى » وهو يقول : اطمئن كل شىء على ما يرام !

أسرع المفتش « سامى » مع « عاطف » و « فريد » بينما كانت سيارة الشرطة فى طريقها إلى حيث محطة الركاب البحرية التى يرسو عندها « اللنش » قال « عاطف » : لقد وجدنا كتاباً ضخماً بالإنجليزية داخل الحقيبة !

ابتسم المفتش « سامى » وهو يقول : أعرف . . أنا الذى قدمت لهما هذا الكتاب !

نظر « عاطف » فى دهشة ، بينما كانت السيارة تقطع الطريق

وعلى المحطة كان بقية الأصدقاء قد وصلوا ، وأصابتهم الدهشة عندما شاهدوا المفتش « سامى » . . أسرع الأصدقاء إليه وهم يشعرون بالفرح . . والتفوا حوله ، فهم أيضاً لم يكونوا يتوقعون وجود المفتش « سامى » فى أسوان .

كان « تحتخ » يريد أن يعرف ماذا يجرى فقال المفتش « سامى » : سوف نرحل الليلة إلى القاهرة !

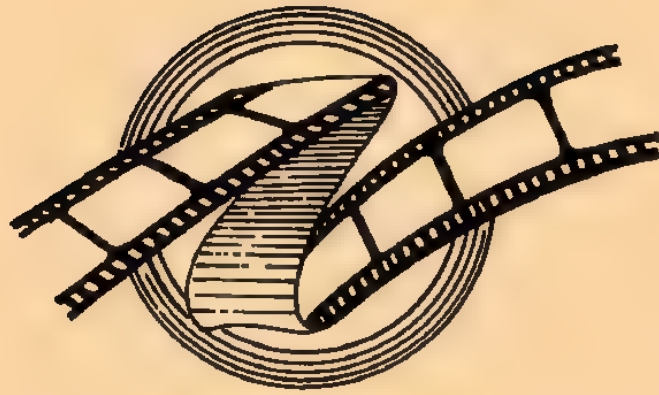
تختخ : كيف أتيت إلى هنا ؟ هل عندك معلومات
عما يدور ؟

سامي : إن هناك طائرة في انتظارنا . . .

تختخ : ولكن . . هناك عشرات الأشياء التي من . .

ولم يكد يبدأ الكلام ، حتى ابتسم المفتش « سامي »

وهو يقول : هناك مفاجأة في انتظارك ؟



عندما يسرق رجال الشرطة ؟ ؟



محب

عندما ارتفعت الطائرة
في الفضاء ، كان الأصدقاء
ينظرون من نوافذها يرون
« أسوان » و « السد العالي »
الذى تمنوا لو زاروه بعد
المغامرة . لكن الوقت لم يكن
يسمح . . وعندما أخذت
الطائرة ارتفاعها ، لم يكن
يظهر أمامهم سوى السحاب ،

وكأنهم يرون كتلاً من القطن . لم يكن المفتش « سامى »
قد تحدث إليهم بعد . كان يرقبهم وهو يبتسم فقد كان يعرف
أنهم ينتظرون أن يخبرهم فى تلك اللحظة . . ضحكت « لوزة »
فقال المفتش « سامى » : لا تكشفى الموقف الآن أيها الصديقة . .
إن عليهم أن يفكروا قليلاً .

نظر الأصدقاء إلى « لوزة » التى ابتسمت ولكنها لم تتكلم .
قال المفتش « سامى » : سوف أخبركم بكل شيء ،

عندما نصل إلى هناك ، وتجدونهم في انتظاركم .
صمت الأصدقاء ، بينما أخذ « تختخ » يقلب الكتاب الضخم ، محاولاً أن يفهم منه شيئاً بعد أن عرف أن المفتش « سامى » هو الذى وضع لهم الكتاب فى الحقيقة .
مضى الوقت بطيئاً ، فقد كان الأصدقاء يريدون أن يصلوا سريعاً إلى القاهرة . وعندما نزلت الطائرة فى مطار القاهرة ، أسرع الأصدقاء إلى الباب ، ينزلون جرياً ، وعندها استقلوا سيارة الشرطة ، حيث كان يجلس بينهم المفتش « سامى » .
قال « تختخ » : أظن يجب أن نعرف الآن . . . لقد وصلنا القاهرة .

ابتسم المفتش « سامى » وقال : سوف أخبركم . لأننى أعرف أنكم قابلتم ألغازاً كثيرة . . ونجحتم دائماً فى حلها . . ولكنى فى هذه المرة اشتركت فى عمل اللغز وفى وضع نهايته .
نظر إليه الأصدقاء فى دهشة . . خاصة « تختخ » .
صمت المفتش قليلاً . . ثم بدأ يشرح لهم ما حدث : . .
كان البوليس الدولى « الأنتربول » قد أرسل إلى المفتش « سامى » يخبره أن عصابة لتهرب الآثار تقوم بنشاط كبير فى تهريب التماثيل والمجموعات الذهبية التاريخية ، بين مصر وبلاد

كثيرة من العالم . . وأن على رجال الشرطة في مصر أن
ينتبهوا لهذه المسألة . . خصوصاً وأن السياحة بدأت تنشط
في « مصر » . . وأسرع المفتش « سامى » بوضع مراقبين في
محطات « مصر » وفي المطارات . . وعندما كان « تحتخ »
في محطة « مصر » متخفياً . . كان هناك اثنان يراقبان حركة
المحطة . . فاشتبهوا في الأجنبي الذى أرسل « لتختخ » المظروف . .
لم يكن المراقبان يعرفان « تحتخ » في هذه اللحظة . . لكنهما
ظلا يراقبان خطواته . . حتى اكتشفا أنه متخف . ومن هنا
بدأ الخيط . . فقد عرفوا الرجل الأول « ناش » وهو الذى
قدم « لتختخ » المظروف . . ولقد كانت الشرطة على علم
بسرقه مجوهرات الأستاذ « سامح » فقد كان بينها زمردة
« الكبش » وهى تحفة تاريخية يسيل لها لعاب العصابات . .
وظلت الشرطة تراقب بيت الأستاذ « سامح » وبيوت
الأصدقاء . . فعرفوا حكاية الحقيقة والشريط السينمائى . .
وكان الرجلان اللذان كانا يراقبان « تحتخ » في محطة
« المعادى » ثم في محطة « مصر » ، هما من رجال الشرطة
السريين . . لقد كانت تحركات الأصدقاء كلها معروفة
للشرطة . . وكان المفتش « سامى » قد جاء إلى « الأقصر »

و « أسوان » خلف أفراد العصابة . . أما حكاية الكتاب الذى وجد فى الحقيبة ، فقد دسه رجال المفتش « سامى » على العصابة . . وأخذ الفيلم منها أثناء سير القطار بين القاهرة وأسوان . نظر له الأصدقاء ، وابتسموا . . وبدأ المفتش « سامى » يكمل لهم بقية التفاصيل . .

عرفوا أن العصابة قد استطاعت أن تسرق بعض تماثيل فرعونية صغيرة تمثل العجل « أبيس » الذى كان الفراعنة يعبدونه . . وبعض هذه التماثيل من الذهب . . وعندما كانوا يتحركون . . كانت الشرطة خلفهم إلى أسوان . . فقد كان المفروض أن يلتقى اثنان من كبار العصابة فى جزيرة « النباتات » كما اكتشف الأصدقاء . وقد استغلوا الفرصة وجاءوا ضمن وفد سياحى ، حتى لا ينكشف أمرهم . . وكان من بين أعضاء الوفد السياحى ، بعض أفراد الشرطة السريين الذين تخفوا فى صورة مرشدين سياحين ، كما كان هناك أيضاً بعض رجال شرطة « الأنتربول » وعند عودتهم من الجزيرة إلى الفندق كان رجال الشرطة فى انتظارهم . . قتم القبض عليهم . . وعثر على المسروقات فى حقائبهم . . ونقلوا إلى القاهرة بطائرة خاصة . .

ضحك المفتش « سامى » وقال : والآن ما رأى الأصدقاء !!
نظر الأصدقاء إلى بعضهم . . ثم قالت « نوسة » : لقد
طارت منا المغامرة . . المفتش « سامى » : أبداً ، لقد بدأت
أنتم المغامرة ، ونحن أكملناها بمساعدتكم أيضاً !!
وفى مكتب المفتش « سامى » قال « تختخ » : هناك
أسئلة كثيرة يا حضرة المفتش . .

المفتش : إننى على استعداد للإجابة على أى سؤال . .
تختخ : مثلاً .. كيف سرقت الحقيبة من منزل « عاطف » ؟
المفتش : نحن الذين سرقناها . . وأعدناها بطريقة خاصة
إلى العصابة فقد كنا نريدهم أن يطمثوا تماماً حتى لا يغيروا
خطتهم .

تختخ : ولماذا لم تجربنا بتحركات الشرطة ؟
المفتش : رأيت أن أترككم تتصرفون وحدكم . . كنت
أريد أن تحس العصابة أن من يطاردكم مجموعة من الأولاد
الهواة فلا يبالغون فى الحذر !

لوزة : ولكن الفيلم الملون . . ماذا كان المقصود منه ؟
المفتش : فى البداية كانت خطة العصابة أن يلتقوا
جميعاً فى الأقصر ثم يتسلمون الأشياء المسروقة ويطيرون إلى

القاهرة . . ويركبون من المطار مباشرة . . ولكن لأن خط
الطيران إلى الأقصر معطل فقد صوروا الفيلم وأعادوه إلى
القاهرة وفيه إشارة إلى تغيير مكان اللقاء . . لقد خافوا أن
يتحدثوا تليفونيا فقد تكون مكالماتهم مراقبة . .

نوسة : إذن فقد كنا مراقبين طول الوقت ؟

المفتش : في كل لحظة . .

عاطف : وتركتموني أتلقي لكمة حطمت أنفي ! !

ضحك الجميع عندما قال المفتش : حتى تكف عن

دس أنفك في شئون الآخرين . .

(تمت)

لغز بحيرة قارون

ذهب المغامرون الثلاثة : « عامر » و « عارف » و « عالية » ،
ومعهم « سمارة » إلى شاطئ بحيرة قارون .
وهناك عثروا على قصر غامض مهجور . . فاقتحموه !
وحدثت مغامرة قل أن يجود الزمن بمثلها . . ترى ماذا
حدث ؟ !
هذا ما ستقرأه في هذا اللغز العجيب .

رقم الإيداع	١٩٧٧/٥١٤٥
الترقيم الدولي	ISBN ٩٧٧ - ٢٤٧ - ١٠١ - ٩

١٣٠/٧٧/ق

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)



تختخ



عاطف



نوسة



لوزة



محب

لغز الفيلم الملون

عاد « تختخ » إلى هوايته القديمة . . ارتدى
ملابس التنكر وذهب لمقابلة صديق قادم من
الإسكندرية
لم يأت الصديق في مواعده . . جاء شخص آخر .
ووجد « تختخ » نفسه في لحظات يحمل
إيصلاً باستلام حقيبة من الأمانات . .
وفي الحقيبة كانت مفاجأة . .
وبعد المفاجأة الأولى استمرت سلسلة من
المفاجآت لم تنته إلا عند آخر سطر في اللغز .
اقرأ معي هذا اللغز المثير الذي لم يسبق له
مثيل للمغامرين الخمسة



دارالمعارف